



Après *Finir Chèvre*, le [Collectif Asymptotique](#) poursuit sa réflexion sur les non-dits avec *Désintégrations*, une pièce qu'il joue du 7 au 10 février à la [Cité Théâtre](#) à Caen, au [Rayon vert](#) à Saint-Valery-en-Caux, au [théâtre des Bains-Douches](#) au Havre, à la chapelle Saint-Louis à Rouen avec [L'Étincelle](#) et au [Théâtre de Lisieux](#) pendant les festivals En Attendant L'Éclaircie et Toute Première Fois.

Désintégrations n'est pas la suite de [Finir Chèvre](#), proposition théâtrale très prometteuse présentée lors de la première édition d'En Attendant L'Éclaircie et de Toute Première Fois. Il y a cependant un lien entre ces deux créations. Le Collectif Asymptotique revient en effet sur les tourments intérieurs, les non-dits, les tabous. « *Nous sommes allés plus loin dans notre recherche sur la schizophrénie ou l'addiction à l'alcool. Nous avons mené des ateliers en milieu hospitalier auprès de*

patients. Avec eux, nous avons appris qu'il n'y avait pas besoin de rendre les choses spectaculaires sur le plateau. Elles le sont déjà. Il faut prendre les faits réels et ne pas les déformer. Nous avons aussi appris l'humilité à l'égard de ces maladies ».

Romain Guilbert a retrouvé avec Louison Bayeux-Martin, Inès Camesella et Nikita Haluch le plateau pour l'écriture de *Désintégrations*. « *Nous aimons cette manière de créer. L'écriture de plateau nous permet de saisir les accidents de langage, de trouver aux choses les premiers instincts et aux personnages leur réalité. Quand on écrit sur une feuille, c'est parfois trop intelligent, trop raisonné* ».

Explosif

Comme *Finir Chèvre*, *Désintégrations* est à découvrir pendant les festivals En Attendant L'Éclaircie et Toute Première Fois, consacré à la jeune création. Ce n'est pas un duo mais un quatuor. Le Collectif Asymptomatique joue quatre personnages très proches, avec un frère et une sœur et un couple, Léa, Émilie, Gabriel et Antoine, qui partent pour une semaine de vacances. Chacun a son caractère, ses secrets, ses troubles. Il faudra un événement traumatique pour tout resurgisse.

Désintégrations se transforme alors en un règlement de compte. « *Nous venons laver notre linge sale en public dans un théâtre de boulevard que nous voulons moderniser* ». Pendant ces vacances, les relations entre les ces quatre-là vont devenir orageuses. Vont-ils parvenir à se dévoiler, à se parler ? C'est tout l'enjeu de cette deuxième création, nourrie de l'expérience précédente. « *Nous avons écouté les retours après les représentations. Nous nous sommes attachés à avoir une dramaturgie plus construite. Nous avons imaginé un passif à ces personnages. Nous nous sommes également interrogés sur le rapport au public, sur ce qui fait qu'un spectacle tourne ou pas. Et ce, sans sacrifier notre créativité* ».

Infos pratiques

- Lundi 7 février à 20 heures à la Cité Théâtre à Caen. Tarifs : de 10 à 5 €. Réservation au 02 31 93 30 40 ou sur www.lacitetheatre.org
- Mardi 8 février à 20 heures au Rayon vert à Saint-Valery-en-Caux. Tarifs : de 11 à 6 €. Réservation au 02 35 97 25 41 ou sur lrv-saintvaleryencaux.com
- Mercredi 9 février à 20 heures au théâtre des Bains-Douches au Havre. Réservation au 02 35 47 63 09 ou sur www.theatrebainsdouches.fr

- Jeudi 10 février à 20 heures à la chapelle Saint-Louis à Rouen Tarifs : 10 € 7 €.
Réservation au 02 35 98 45 05 ou sur www.letincelle-rouen.fr
- Vendredi 11 février à 20 heures au théâtre de Lisieux. Tarifs: de 12 à 6 €.
Réservation au 02 31 61 12 13 ou à theatre@agglo-lisieux.fr
- photo : L'Étincelle