



Cinq circassiennes évoluent au cerceau sur une structure métallique dans *Cha Cha Chabelita*, un spectacle en forme de célébration qui se joue jeudi 3 et vendredi 4 mars au [cirque-théâtre](#) à Elbeuf en ouverture du [festival Spring](#).

Parce que le cerceau est peu présent dans l'univers du cirque, ces cinq artistes en ont fait leur agrès et ont fondé leur propre compagnie. Vous Revoir réunit Aurore Bini, Noémi Devaux, Gentiane Garin, Carla Margarita Manrique Mendoza et Gal Zdafree. Elles ont choisi le cerceau pour diverses raisons. Pour Gentiane qui préfère l'aérien, le trapèze était « *beaucoup trop carré. Le cerceau m'a permis de trouver ma propre manière de bouger, d'avoir un imaginaire plus libre. J'aime sa rondeur. J'ai envie de m'y lover* ». Noémi Devaux est allée vers le cerceau de « *manière inconsciente. À l'école où il faut faire un choix, je me suis rendue compte que peu de personnes le pratiquait. Je me suis dit qu'il y aurait alors bien plus de choses à explorer* ». Quant à Carla Margarita Manrique Mendoza, elle a laissé le tissu dans lequel elle « *s'emmêlait* » pour le cerceau. « *Il est plus simple, pour moi. Les choses*

sont plus concrètes ».

Les voilà toutes les cinq, avec chacune leurs envies, leurs pratiques, leurs parcours... « *Nous sortions toutes de l'école avec cette volonté de nous regrouper, pour être plus fortes, et de nous soutenir, nous émanciper et prendre du plaisir. Bien sûr, il y a des différences dans les façons de faire et d'aborder la technique mais c'est ce qui nous enrichit* ». Les cinq circassiennes l'ont expérimenté lors de résidence et pendant le confinement. Il y a eu beaucoup d'échanges de paroles et de matières artistiques, des partages de réflexion et de souvenirs. « *Tout cela a écrit le début du spectacle* ».

Cha Cha Chabelita est une suite de tableaux où les artistes racontent leur parcours, traversent des émotions. « *Nous avons beaucoup parlé de nos grands-mères qui ont beaucoup de tendresse. Elles sont des présences et des soutiens précieux* ». Sur une structure de plus de 6 mètres, en forme de cabane, où elles vont se réfugier avec leur cerceau, elles virevoltent, improvisent en solo, en duo et plus. Elles enchainent les acrobaties, tels des rituels, de plus en plus haut.

Infos pratiques

- Jeudi 3 et vendredi 4 mars à 21 heures au cirque-théâtre à Elbeuf
- Durée : 50 minutes
- Spectacle à partir de 6 ans
- Tarifs : 17 €, 13 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#).
- Réservation au 02 32 13 10 50 ou sur www.cirquetheatre-elbeuf.com
- photo : Camille Kirnidis

En première partie de soirée

- Estetica dell'Orso par EDO Cirque jeudi 3 et vendredi 4 mars à 19 heures à La Traverse à Cléon
- Durée : 1h15
- Spectacle à partir de 6 ans
- Tarifs : de 17 à 8 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#).
- Réservation au 02 35 81 25 25 ou sur www.latraverse.org