



L'ambiance est langoureuse dans [Chambre 317](#), un trio de garçons qui a sorti un premier EP, *Noctambule* en juin 2021 et joue en première partie du concert de Thomas Fersen vendredi 4 mars au [106](#) à Rouen.

Dans Chambre 317, il y a Lysian, Antoine et Paul. Ils ne sont pas seulement colocataires mais surtout des garçons très complices — les deux premiers se sont connus à la maternelle —, liés par une belle amitié et la musique qu'ils jouent ensemble depuis plusieurs années. Après un premier projet, ils ont pris du temps pour affiner leur style, affirmer une identité artistique. *« Même la recherche du nom du groupe a pris du temps, se souvient Antoine. Nous avons été dans une longue phase de remise en question. Il fallait faire du tri ».*

Pour ces trois-là, *« c'était la fin de l'adolescence. Il était temps de composer quelque chose de plus sérieux, de nous démarquer. Nous avons fait de multiples essais, revisité quelques maquettes. Nous les avons aussi écoutées et réécoutées »*, ajoute Lysian. Jusqu'à ce que Chambre 317 trouve son univers.

C'est sensuel, parfois romantique et mélancolique. Les ambiances sont nocturnes et ont un charme assez désuet. Dans Chambre 317, on parle d'amour, espéré ou brisé, d'excès, de trahison... Lysian aime « *jouer avec mots. J'ai écouté beaucoup de chansons françaises, notamment Gainsbourg. Quand on sait manier la langue de Molière, on peut écrire de belles chansons* ». Alors, il s'empare des sens et doubles sens des mots, jongle avec les métaphores pour laisser libre cours à plusieurs interprétations. Et les titres, il les interprète, les joue dans un parlé-chanté, avec un brin de désinvolture et cette voix caressante.

Le premier EP, *Noctambule*, a été composé pendant le premier confinement, surtout la nuit. « *C'était le seul moyen de trouver le sommeil* ». Depuis, le groupe, deux guitares et des claviers, a continué à composer. « *Nous avons plein de morceaux, remarque Antoine. Comme nous vivons ensemble, c'est plus simple. Dès que l'un de nous trois a une idée, les autres l'accompagnent. Nous sommes devenus addicts. Je pense que nous sommes davantage un groupe de studio qu'un groupe de scène. Nous sommes des perfectionnistes. Nous pouvons nous prendre la tête sur un arrangement* ».

À la musique, les trois garçons ont créé un univers visuel cohérent rempli de couleurs chaudes et de volupté.

Infos pratiques

- Vendredi 4 mars à 20 heures au 106 à Rouen en première partie du concert de Thomas Fersen
- Tarifs : de 31 à 20,50 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#).
- Réservation au 02 32 10 88 60 ou sur www.le106.com
- photo : Laetitia Henry