

Pour l’album, il faut encore patienter jusqu’au 22 avril. Quant à la tournée, elle est lancée. MNNQNS, le groupe rouennais toujours aussi transcendant, joue samedi 9 avril au 106 à Rouen.

En mars 2020, comme toutes les formations en tournée, MNNQNS « *se prend le covid de plein fouet* ». Depuis plusieurs mois, les quatre Rouennais enchainent les dates avec le puissant *Body Negative*. Adrian d’Épinay, à l’initiative du groupe en 2014, le reconnaît. « *Nous avons eu un peu de chance parce que nous n’avons pas eu à annuler trop de dates. Le confinement n’est pas arrivé au pire moment. Il nous a même permis de reprendre notre souffle. Nous avions quand même beaucoup tourné et ressentions le besoin de nous poser* ».

Du souffle pour penser à donner une suite à ce premier album très remarqué. MNNQNS avait néanmoins ouvert une parenthèse avec un EP collectif, *Deviant by ego*. « *Nous n’étions pas dans l’urgence entre deux tournées. Ce sont des moments où on a peu de temps pour écrire. Ce n’est pas que l’urgence me déplaît. Au contraire, j’aime ça mais il est difficile de se rendre compte de l’évolution d’un projet. Là, le temps nous a permis de faire un vrai pas en avant* ».

Et il s'entend dès le premier single, *Full Circle Back*, de *The Second Principle* qui sort le 22 avril 2022. En concert samedi 9 avril au 106, MNNQNS est allé chercher de nouveaux instruments. « *Avec ce besoin de nous renouveler, nous avons ajouté aux guitares, des claviers et des synthés. Il y a certes toujours eu quelques claviers mais nous sommes allés plus loin dans leur utilisation. Cela a ouvert de nouvelles possibilités et imposé d'autres contraintes d'écriture. Avec de vieux synthés mélangés à des instruments plus modernes, nous avons trouvé de nouveaux sons* » qui dépeignent des ambiances différentes. « *Nous avons également changé notre fusil d'épaule. Avant, on écrivait pour tout foutre en l'air avec du bruit. Dans cet album, nous avons créé de petits univers sur chaque morceau* ».

La pop, à l'énergie rock, de MNNQNS, se révèle davantage mélodieuse. Le questionnement sur la fuite du temps est à nouveau présent. Est-ce que *Full Circle Back*, avec son clip psychédélique, est un point de départ ou d'arrivée ? « *J'aime bien laisser planer le doute. Je préfère quand chacun arrive à se connecter à sa propre histoire. Il y a l'idée d'une boucle. Mais j'ai toujours eu un rapport bizarre au temps. J'ai en permanence cette réflexion sur les années passées et celles à venir. J'ai du mal à l'appréhender. De plus, ces deux dernières années, notre échelle du temps a été sérieusement bousculée. Tout cela a altéré notre perception* ».

Autre changement : la voix, plus maîtrisée, d'Adrian d'Épinay. « *J'ai pris conscience que j'avais une voix grave. Jusqu'alors, j'étais davantage dans le médium. J'ai accepté de poser cette voix dans le registre grave. Je me suis autorisé à la faire. C'est aussi une suite logique* » et à nouveau réussie.

Infos pratiques

- Samedi 9 avril à 20 heures au 106 à Rouen
- Première partie : Les Agamemnonz
- Tarifs : de 18,50 à 9,5 €. Pour les étudiants : carte Culture.
- Réservation au 02 32 10 88 60 ou sur www.le106.com