

**Pour sa quatrième édition, le Noob a bien grandi. Le festival numérique qui s'adresse aux enfants jusqu'à 12 ans se tient du 19 avril au 7 mai à L'Éclat à Pont-Audemer et propose une série de spectacles en tout genre, des installations et des jeux en réalité augmentée.**

Le numérique vient de plus en plus se mêler de théâtre, de musique, de danse, de cirque et d'arts plastiques. Quand il a imaginé un festival dédié aux arts numériques, Simon Fleury a trouvé « *peu de propositions artistiques et d'interlocuteurs. Il a fallu effectuer un travail de défrichage et de recherche* ». Pour la quatrième édition de l'événement qui commence le 19 avril à L'Éclat, le directeur de la salle de Pont-Audemer a constaté « *une effervescence. Cela a confirmé nos intuitions premières. Il est nécessaire d'investir et de cultiver le territoire numérique* ». Les artistes y ont trouvé un terrain propice à la création. « *Il y a eu la découverte de nouvelles possibilités, la construction de dramaturgies. Ils se sont emparés de tous ces outils avec la volonté de vivre des expériences collectivement* ».

Pour les enfants jusqu'à 12 ans, le Noob Festival propose tout d'abord une série de spectacles. Le Post UIT Hessdalem revient avec son *Pakman* pour livrer des colis à

un rythme infernal. Avec *Man strikes back* (La Machine ne fait pas l'homme), il marie toujours le jonglage et la musique pour évoquer le lien entre humain et robot. L'Armada Productions manipule des images dans *Quitter Son Caillou*, semblable à un cinéma d'animation. La Boîte à sel construit un monde en miniature dans *Track*. *Cristaux* est une aventure dans le monde imaginaire de Nosfell. *Rick Le Cube* est un super héros de Sati. La compagnie Mercimonchou offre un moment de rêve dans *La Dignité des gouttelettes*…

Le Noob, c'est aussi des installations. Elly Oldman installe sa *Grande Histoire du dessin sans fin*, une fresque interactive. Comme celle de Guilllaumit, *Livelyyy*. Serge Bloch sera présent avec ses *Boîtes à rire*. Agathe Demois et Vincent Godeau ont créé une ville en carton pour explorer les paysages. Quant à la compagnie 14:20, elle joue avec le visible et l'invisible dans *La Veilleuse Normandie*. Il y a également une place pour les jeux les plus classiques mais inoubliables, comme Mario, Tetris ou Zelda.

## Infos pratiques

- Du 19 avril au 7 mai à L'Éclat à Pont-Audemer
- Programmation complète sur http://eclat.ville-pont-audemer.fr
- Réservation au 02 32 41 81 31 et sur http://eclat.ville-pont-audemer.fr
- photo : *Rick Le Cube* de Sati © Jesse Lucas
- Des places sont à gagner !