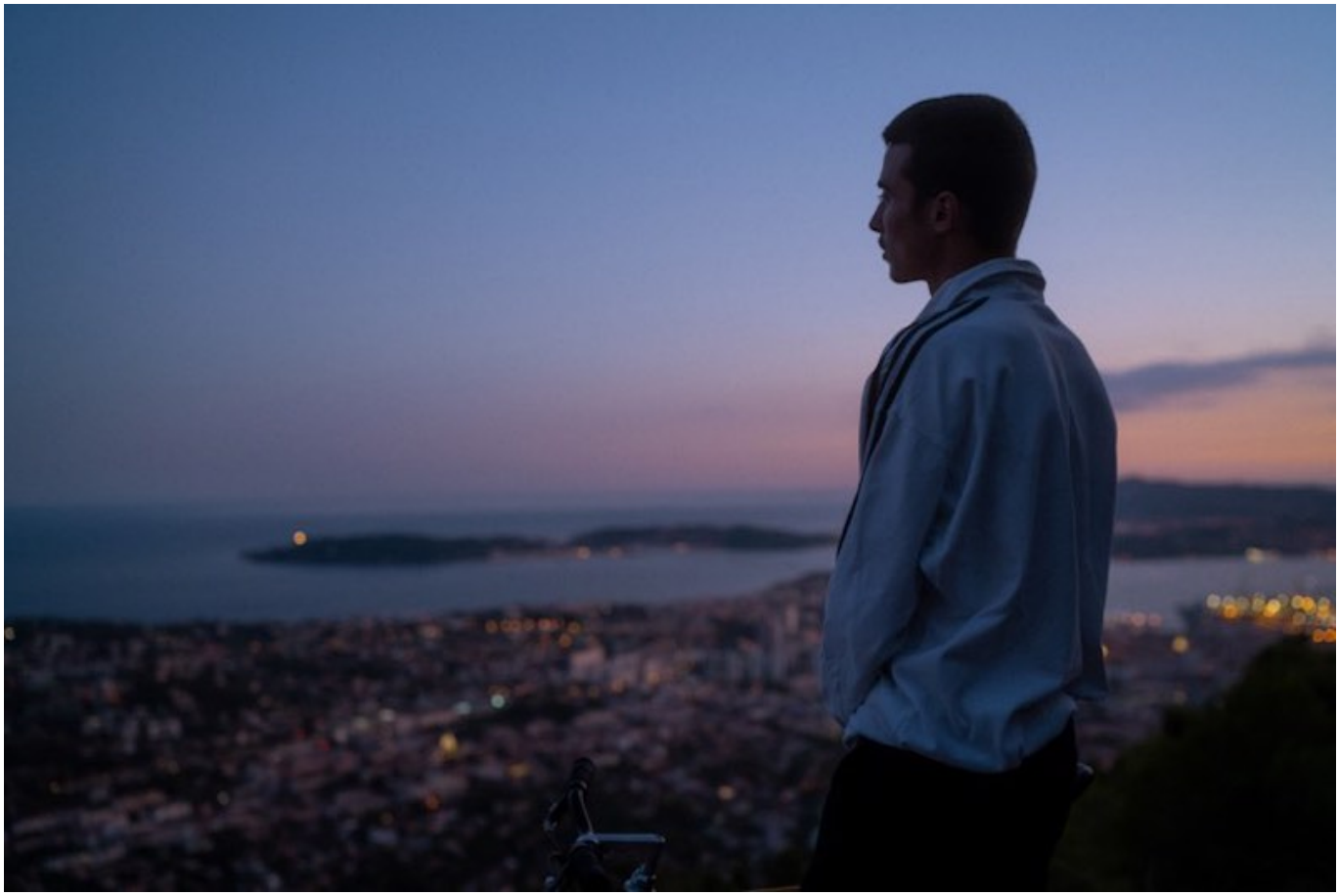
Kidromi, Lotti, Museau et Own : ce sont les artistes normands qui seront présents au Printemps de Bourges dans le cadre des Inouïs. Pour ces quatre-là, c'est une demi-heure pour convaincre du 20 au 22 avril.

Pour Kidromi, le Printemps de Bourges est une récente découverte. « *Je ne connaissais pas du tout l'existence de ce festival dix jours avant la fin des inscriptions aux Inouïs. Je n'en avais jamais entendu parler* ». Quant à Lotti, Museau et Own, tous les trois avaient bien en tête cet événement musical. « *Bourges fait partie des festivals mythiques. C'est une fierté d'y participer* », estime Own. « *C'est une sorte d'étape dans un parcours de musicien, même une étape nécessaire* », ajoute Museau.


Own (photo : Florent Puech)

Nécessaire parce que le Printemps de Bourges attire un grand nombre de professionnels de la musique. « *Il permet une grande visibilité auprès des programmateurs, des labels, des tourneurs…* », indique Lotti. Être présent au festival, c'est se donner une chance de se faire repérer. Alors chacune et chacun y vont avec des objectifs différents. Museau espère « *rencontrer un tourneur, c'est le nerf de la guerre* ». Own a besoin de « *se construire un entourage professionnel pour mener toutes les démarches nécessaires et avoir principalement un tourneur. Jusqu'à présent, je gère tout tout seul. Or, je ne suis pas le plus qualifié pour effectuer tout ce travail et j'aimerais garder ce temps pour faire davantage de musique et de concerts* ». Lotti souhaite poser les premiers jalons. Les Inouïs vont permettre de *« faire des rencontres et avoir des échanges. Mon projet est super jeune. Il a moins d'un an. Nous devons maintenant prendre le temps de refaire de la musique, de préparer la prochaine étape, d'établir une stratégie* ».

Lotti (photo : DR)

Kidromi, Lotti, Museau et Own font partie des 33 artistes sélectionnés pour Les Inouïs du Printemps de Bourges, un dispositif qui s’appuie sur des relais dans les régions et met un coup de projecteurs sur les groupes émergents. Elles et ils sont les quatre représentants de la Normandie. Le temps du festival, tous suivent une Classe verte. Selon Museau, « *c’est l’occasion de découvrir les ficelles. Je pense que ce sera très formateur sur le statut de l’artiste, les réseaux sociaux… Je suis déjà*

très bien entourée avec Mouton noir. Ce moment va me permettre de m'ouvrir vers d'autres visions du métier ». Lotti espère « *partager des expériences, connaître les différentes étapes franchies par les autres artistes. Tous ces groupes sont plus ou moins comme nous. Cela va donner de l'inspiration* ».

Pour les quatre formations normandes, le moment le plus attendu reste le concert. Juste 30 minutes ! « *Ce sera une scène avec plus de pression que d'habitude. J'aurais fait un grand pas après* », confie Lotti. Museau envisage de proposer « *un résumé efficace du projet* ». Kidromi veut s'y « *amuser. Je suis heureux d'aller chanter là-bas. Nous nous sommes lancés dans la bataille pour voir* ».

Les Inouïs du Printemps de Bourges sont une étape pour les unes et les autres avant des sorties de singles ou d'albums, des dates dans les salles ou les festivals d'été dans les prochains mois.

Kidromi (photo : Loretta Peraldi)

Aux Inouïs

- Own : mercredi 20 avril à 13 heures
- Museau : mercredi 20 avril à 21h30
- Lotti : jeudi 21 avril à 14h30
- Kidromi : vendredi 22 avril à 14h30