

Le Courtivore est un festival gourmand. La 21e édition du festival du court-métrage qui commence vendredi 6 mai à l'Ariel à Mont-Saint-Aignan propose une cinquantaine de films dont 21 en compétition. Suivez l'ours !

L'équipe du Courtivore a toujours bon appétit et un humour débordant. D'édition en édition, elle reste fidèle à sa mission : proposer « des films qui se mangent avec les yeux ». Le festival est en effet une série de festins à savourer avec la plus grande

gourmandise. Il y en a toujours pour tous les goûts avec des créations légères, colorées, épicées, âpres, classiques dans divers formats allant de la comédie au documentaire en passant par le film d'animation, d'expérimentation… Cette fois, c'est l'ours qui vient amener un degré de folie supplémentaire…

Le Courtivore 2022 garde sa compétition en trois actes avec la présentation de sept courts métrages chaque soir. À l'issue de chaque projection, les 6, 13 et 20 mai à l'Ariel, le public vote pour son film préféré. Les six — deux par acte — qui ont reçu le plus grand nombre de voix se retrouveront en finale le 11 juin. Même déroulé : une projection, un vote et l'attribution du prix du public et celui des étudiants.

1 100 courts métrages

La pandémie n'a pas freiné la production de courts métrages. « *Nous avions une réelle inquiétude dès le début de la pandémie*, remarque Elian Pirio, président du Courtivore. *Nous avions pensé qu'il serait peut-être très compliqué que l'activité cinématographique redémarre. Nous avons constaté certes une toute petite baisse dans la réception des films mais nous en avons tout de même visionné 1 100. Pour les courts métrages, les tournages se font moins loin et avec des équipes plus réduites*« .

Autre constat : cette sélection est empreinte encore de l'actualité. « *Les films font écho à ce que nous vivons. Ils parlent de confinement, de la santé. L'année dernière, ces thèmes étaient déjà un peu présents. C'est d'ailleurs* Confinés dehors *qui a reçu le prix*« , rappelle Elian Pirio.

Lors de cette édition 2022, la santé fait d'ailleurs l'objet d'une soirée thématique avec huit courts métrages qui racontent l'hôpital, la maladie, les mécanismes du corps… Tout comme la danse, New York, le monde du travail, la transidentité et les ours. Certaines séances se dérouleront en plein air au Quartier Libre à Rouen. Le film d'animation prend une place tout particulière au Courtivore avec La Crème de la crème, un choix de courts métrages effectué par Nicolas Diologent et Jean-Christophe Perrier.

La programmation

- Acte 1 : vendredi 6 mai à 20 heures à l'Ariel à Mont-Saint-Aignan
- La Crème de la crème : dimanche 8 mai à 11 heures à l'Omnia aux Toiles à Rouen
- Travailleur.e.s : mercredi 11 mai à 20 heures au Quartier Libre à Rouen
- Danse avec les courts : jeudi 12 mai à 20 heures à la chapelle Saint-Louis à Rouen
- Acte 2 : vendredi 13 mai à 20 heures à l'Ariel à Mont-Saint-Aignan
- Odyssée Santé : samedi 14 mai à 20 heures à l'Atrium à Rouen
- New York Story : jeudi 19 mai à 20 heures au centre photographique à Rouen
- Acte 3 : vendredi 20 mai à 20 heures à l'Ariel à Mont-Saint-Aignan
- Raccord tout court : jeudi 26 mai à 18 heures à Chien méchant à Rouen
- Fais pas genre ! : mercredi 8 juin à 20 heures au Quartier Libre à Rouen
- Finale : samedi 11 juin à 20 heures à l'Ariel à Mont-Saint-Aignan
- Nounours : mercredi 6 juillet à 20 heures au Quartier Libre à Rouen

Infos pratiques

- Les Actes : 5 €, 12 € les 3 actes
- La Finale : 6 €
- Les séances en plein air au Quartier Libre : 3 €
- Les séances thématiques : entrée gratuite
- Raccord tout court : prix libre
- La Crème de la crème : de 7 à 4 €
- Réservation sur www.courtivore.com