



À *La Ligne* pour apprendre les gestes et comprendre les souffrances de celles et ceux qui travaillent sur les chaînes de production. Mathieu Létuvé et son [Caliband Théâtre](#) portent à la scène les mots de Joseph Pontus dans ce spectacle, créé mardi 10 mai à la [Maison de l'Université](#) à Mont-Saint-Aignan, repris le 9 juin à l'[espace culturel François-Mitterrand](#) à Canteleu et cet été au festival d'Avignon.

À *La Ligne* est un journal de bord. Celui d'un homme qui travaille sans relâche sur une chaîne de conserverie de poissons puis dans un abattoir. Après sa journée, l'ouvrier intérimaire note de manière très précise les faits quotidiens, décrit les gestes, la violence, la fatigue et la souffrance. Joseph Pontus a quitté son emploi d'éducateur social à Nanterre pour suivre son épouse à Lorient en Bretagne. Cet homme d'une grande culture n'a pas d'autres choix que de s'inscrire dans une agence d'intérimaire et se faire employer à l'usine. Il va enchaîner les boulots pendant trois ans. Jusqu'à ce succès littéraire.

« Il ne porte pas de jugement. Il livre tout sans fard. On peut faire une lecture politique mais ce livre n'est pas un pamphlet. C'est un long poème, une expérience littéraire, une grande épopée. Il y a beaucoup de fraternité, d'émotion, d'humour, de poésie. Ce travail va le bouleverser sur le plan physique et psychique ».

Des coups au quotidien

Seul sur le plateau, Mathieu Létuvé dit les mots de Joseph Pontus sans occulter les blessures d'un homme qui voulait devenir écrivain. *« C'est un personnage qui prend des coups. Il nous met le nez dans une réalité liée à nos sociétés de consommation. Les ouvriers sont estropiés. Au fil du temps et de cet apprentissage, l'homme se transforme et se métamorphose ».* Dans *À La Ligne (Feuillets d'usine)* qu'il joue à la Maison de l'Université et l'espace culturel François-Mitterrand avant le festival d'Avignon, Mathieu Létuvé opte à nouveau pour un traitement cinématographique avec une succession de séquences dessinées par un jeu de lumières.

Infos pratiques

- Mardi 10 mai à 20 heures à la Maison de l'Université à Mont-Saint-Aignan. Tarifs : de 12 à 5 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#). Réservation au 02 32 76 93 01 ou sur www.mdu.univ-rouen.fr
- Jeudi 9 juin à 20h30 à l'espace culturel François-Mitterrand à Canteleu. Tarifs : 9,30 €, 6,20 €. Réservation au 02 35 36 95 80
- Durée : 1 heure