



Le festival [Moz'Aïque](#) se tient dans son format initial avec une quinzaine d'artistes et de groupes venus de différents pays. Ce sera du 21 au 24 juillet aux jardins suspendus au Havre.

Colombie, Cuba, Québec, États-Unis, Angleterre, France, Sénégal... Moz'Aïque prend diverses couleurs. « *Le Havre est une ville monde. Elle accueille des cultures de migration et elle est aussi le point de départ de cultures de migration. Il y a eu ainsi une envie de proposer un festival éclectique* », explique Jérôme Le Bay, directeur de la programmation. Cette nouvelle édition sera plus funk, soul, folk, blues, reggae et beaucoup moins jazz. Une autre volonté : « *après les deux années que nous venons*

de traverser, nous voulions une ambiance plus festive. Cela a été une demande de la part des festivaliers ».

Du 21 au 24 juillet, Moz'Aïque, avec une nouvelle configuration, accueillera aux jardins suspendus au Havre : Who's The Cuban ?, un septet puissant, Puerto Candelaria, explosif, Natalia M. King, une blueswoman qui puise dans un héritage musical, Groundation avec son reggae mélodieux... Pour la première fois, la musique se mêle au cinéma avec la projection du célèbre film de John Landis, *The Blues Brothers*. Enfin, Aldebert revient pour les enfants avec ses *Enfantillages*.

La programmation

- Jeudi 21 juillet à 18h30 : Who's The Cuban ?, The Brooks, Puerto Candelaria
- Vendredi 22 juillet à 18h30 : Big Band part, « The Blues Brothers », Toni Green
- Samedi 23 juillet à 11 heures : Aldebert
- Samedi 23 juillet à 18 heures : David Bressat quintet, Ito Fitzroy, Natalia M. King, Cimafunk
- Dimanche 24 juillet à 17 heures : Ludivine Issambourg, Antiloops, Celia Kameni & Alfio Origlio, Lass, Groundation

Infos pratiques

- [Moz'Aïque aux jardins suspendus au Havre](#)
- Tarifs : 15 €, 8 €, 45 € et 25 €, le pass 4 jours, gratuit pour les moins de 13 ans. Concert d'Aldebert : 10 € pour les adultes, 5 € pour les enfants
- Réservation à l'office de tourisme du Havre, sur www.francebillet.com