



Entre ces trois musiciens, il y a une réelle complicité qui s'entend dans leur musique. Le trio, [Akinroots](#), la jouera pendant 8, Rue du Jazz, une journée pour écouter du jazz en plein air, qui accueillera neuf autres formations. C'est samedi 21 mai à Rouen.

« Dès le départ, il y a eu une osmose. Elle est là encore aujourd'hui ». Adrien Verger, batteur et percussionniste, Alexandre Bamba, bassiste, et Louis Le Page, pianiste, ont fait de cette « *complicité humaine et musicale* », leur force et la base de leur projet. Un projet nourri de multiples parcours et influences comme le hip-hop, le funk, l'électro, l'afrobeat, le rhytm'n'blues, la soul, le gospel. « *C'est ce qui a donné le nom du groupe. Mais notre racine commune, c'est juste la musique* ». Les trois musiciens, toujours étudiants au centre des musiques Didier-Lockwood en Seine-et-Marne, forment en 2019 Akinroots.

Avant de fonder le trio, les musiciens se sont croisés à divers moments aux conservatoires de Grand-Couronne et de Rouen, au 106 et dans différents projets.

« Le peu de fois que j'avais joué avec eux, j'ai trouvé que l'on avait le feeling, que l'on était connectés. J'ai senti que nous avions quelque chose à faire ensemble ». Adrien Verger propose alors aux deux autres musiciens une première répétition. « Au départ, nous n'avions pas vraiment d'idées précises. Alors nous avons joué, mélangé nos styles et nos univers ».

Les trois passionnés s'inspirent mutuellement. « Nous nous sommes chacun ouverts à nos cultures respectives. Nous écoutons les propositions de chacun. Quand on trouve une ligne mélodique, on construit dessus. Au début, ce n'était facile. Et ça ne l'est encore pas toujours aujourd'hui. Alors, on cherche. On creuse. Pendant les répétitions, nous ne jouons pas tant que cela. Nous discutons beaucoup. Il y a de l'expérimentation et surtout du dialogue ». Akinroots compose un new jazz teinté d'afrobeat et de funk, à écouter samedi 21 mai lors de 8, rue du Jazz à Rouen puis au festival Archéojazz à Blainville-Crevon. « Nous voulions cette dualité entre une musique savante et diverses influences ».

Après la série de concerts, Akinroots souhaite se concentrer sur l'enregistrement d'un premier album, à sortir durant l'année 2023. Quelques idées ont déjà germé. La suite, c'est aussi le tournage de plusieurs clips et la poursuite de leurs études.

8, rue du Jazz

- 14 heures : Costil Swingers quintet
- 14h30 : le Jazz Band de l'école de musique de Rouen
- 15h30 : Le Sextet de l'EIJ
- 16 heures : Big Band du lycée Jeanne-d'Arc et Ateliers jazz du conservatoire de Rouen
- 17 heures : Lizard
- 18 heures : Combo du conservatoire de Grand-Couronne et Petit-Couronne
- 18h30 : Trio Morel Nascimento Thiry
- 19h30 : Akinroots
- 20 heures : Trio EGG

- 21 heures : La Puntica

Infos pratiques

- Samedi 21 mai rue des Bons-Enfants à Rouen
- Concerts gratuits