



Du cinéma et de la musique. En ouverture de l'Acte 3 du [Courtivore](#), Seban, un des membres d'Horpailleur, interprète ses tout nouveaux titres en solo. C'est vendredi 20 mai à l'Ariel à Mont-Saint-Aignan.

Écrire pour combler le vide et briser le silence. Le confinement au printemps 2020 a été une période propice à la création pour Seban. *« J'ai construit mes journées autour de la composition et de l'écriture. Je n'ai jamais été aussi productif. Ce travail m'a permis de donner du sens à ce moment-là »*, se souvient le musicien, réfugié alors à la campagne.

Sans [Horpailleur](#), le groupe qu'il a monté avec ses copains de la fac, Seban a assouvi cette envie d'aller *« vers des ambiances moins rock et plus acoustiques »*. Le voilà seul, à la guitare et au piano. *« C'est assez vertigineux. En groupe, on peut toujours s'épauler »*. Seban connaît déjà la pratique musicale en solo. C'est de cette manière qu'il a commencé, en autodidacte.

Seul donc aujourd'hui avec sept chansons qui figureront sur un prochain EP. Seban, en concert vendredi 20 mai lors de l'Acte 3 du Courtivore, y partage ses nuits d'insomnie et ses réflexions sur le comportement humain. Il parle du manque, cherche l'ivresse du temps présent et des portes de sortie pour aller respirer un autre air. Influencé par une chanson française indocile, la musique anglo-saxonne et électronique, Seban garde cette écriture, parfois aiguisée, à d'autres moments, délicate, pour créer des images où l'atmosphère reste mélancolique.

Infos pratiques

- Vendredi 20 mai à 20 heures à l'Ariel à Mont-Saint-Aignan. Tarif : 5 €.
Réservation sur www.courtivore.com
- Samedi 18 juin à l'Archifête à Petit-Couronne