



Après la sortie du deuxième EP, *4 Ever*, [Dalhia](#), le duo havrais composé de Rachel Geffroy et Simon Vouland, enchaîne trois festivals en Normandie, Foul Weather le 20 mai au [Tetris](#) au Havre, [Rush](#) le 4 juin à Rouen et [Ça sonne à la porte](#) le 12 juin à Grossœuvre.

Les ombres planaient sur le premier EP, *Hide My Face*. Dalhia fend le tableau pour laisser entrer quelques rais de lumière dans *4 Ever*, sortir le 13 mai 2022. « *C'est en nous et cela fait partie de notre construction artistique. Nous ne pouvons pas être unidirectionnels. Ces deux EP nous représentent complètement* ». Rachel Geffroy et Simon Vouland restent cependant dans des ambiances mystérieuses, profondes et magnétiques à l'énergie rock, entre une cold-wave fiévreuse et une pop enivrante.

Le duo havrais, présent dans trois festivals au Havre, à Rouen et à Grossœuvre, a commencé à écrire *4 Ever* un peu avant le confinement au printemps 2020. « *Nous étions dans le home studio. Au début, c'était une période propice à l'écriture. Nous avons tout pour travailler. Quand on a enchaîné les confinements, elle l'était beaucoup moins. Nous avons moins de nourriture artistique à découvrir. C'était une période de rien* ».

Une évolution

Avec 6 titres, *4 Ever* explore les zones troubles, les conflits intérieurs, les désenchantements, les ruptures. *Viva 4 Ever* vient rappeler qu'il est essentiel de « *garder la tête hors de l'eau. Nous traversons un moment de crise. Tout cela est bien compliqué et nous sommes très touchés. Malgré cela, il faut garder espoir et vivre quoiqu'il arrive* ».

Pendant la composition de cet EP, Rachel Geffroy et Simon Voulard « *se sont vus évoluer. Nous venons de l'univers du rock. Britney Spears et les Spice Girls font aussi partie des références. Ce sont toutes ces influences qui sont venues s'entrechoquer* ». L'univers visuel de Dalhia est tout aussi intrigant que la musique. Dans chaque clip, le duo installe une atmosphère et renouvelle les esthétiques, toujours singulières et saisissantes.

Infos pratiques

- Vendredi 20 mai à 18 heures à Foul Weather au Tetris au Havre. Tarif : 25 €. Réservation sur www.letetris.fr
- Samedi 4 juin à 16h30 à Rush presque-île Rollet à Rouen. Tarifs : de 10 à 5 €, gratuit pour les moins de 13 ans. Réservation sur <https://rush.le106.com>
- Dimanche 12 juin à 16 heures au festival Ça sonne à la porte à Grossœuvre. Gratuit

Foul Weather

Fake Live s'est fixée deux objectifs : partager ses goûts musicaux, plutôt rock, et alerter sur la baisse de la population des abeilles. « *Nous voulons honorer cet être vivant auquel nous ne faisons plus attention* ». L'association havraise soutient le réseau d'apiculteur Un Toit pour les abeilles en reversant une partie des bénéfices engrangés pendant le festival Foul Weather et autres concerts.

Quant à la musique, Fake Live « *propose des groupes indépendants de la scène nationale et internationale* ». Pas de préférence de style mais l'énergie électrique doit être là. Pour la deuxième édition de Foul Weather qui se tient les 20 et 21 mai au Tetris au Havre, l'association accueille un groupe de rock britannique explosif, Shame. Au programme également : Talk Show, Squid, Louisahhh Live Band, Dalhia, You Said Strange, Frustration, L.A. Witch, Frankie & The Witch Fingers...

- Tarifs : 25 € une journée, 40 € les deux jours
- Réservation sur www.letetris.fr