



**Sages comme des sauvages, le festival du [CDN de Normandie-Rouen](#) consacré à la jeune création, commence avec la Compagnie Inachevée qui joue mardi 24 mai au théâtre des Deux-Rives *Huit Minutes Lumière*.**

*J'aurais aimé... C'est un début de phrase qui revient souvent. Alexandre, Charlotte et Nadia ont 17 ans et néanmoins quelques regrets. « Parfois, on a du mal à mettre des mots sur ce que l'on ressent. Ce sont les regrets de ce que l'on n'a pas dit ou pas fait. Faire des choix, c'est renoncer à certaines choses qui peuvent devenir des regrets. Il arrive même que nous soyons dans des impasses », confie Louise. « Il est impossible de rester immobiles. Nous sommes obligés d'agir parce que nous ne savons pas ce qui va arriver demain et après-demain », poursuit Clément.*

Alice Chillet, Clément Tranchepain et Louise Nappez jouent ces trois adolescents

qu'ils sont. Ils sont accompagnés de Cyprien Sergé, dans un rôle de garçon de café et à la régie. Leur but : mettre en scène et jouer *Juste La Fin du monde* de Jean-Luc Lagarce. Dans l'élan de leur jeunesse, ils vont vouloir faire vite. Le soir de la première représentation de la pièce de théâtre, l'ambiance est électrique à cause de quelques mots maladroits, des désirs amoureux pas toujours avoués. Cette nuit-là, leur vie va basculer. Il leur restera *Huit Minutes Lumière* pour trouver leur chemin.

## Une écriture de plateau

« *C'est la première fois que nous portons un spectacle en dehors du cadre scolaire* ». Tous les quatre jouent *Huit Minutes Lumière* mardi 24 mai au CDN de Normandie-Rouen en ouverture du festival Sages comme des sauvages. Un projet théâtral qui a commencé avant le premier confinement en mars 2020. Toutes et tous étaient alors élèves de l'option théâtre au lycée Jeanne-d'Arc à Rouen. Trois d'entre eux y sont encore, Alice Chillet a, quant à elle, intégré la classe d'art dramatique au conservatoire.

« *Comme nous ne pouvions plus faire du théâtre, Augustin Roy a proposé des exercices d'écriture. Un était centré sur la lutte contre la médiocrité du réel. J'ai commencé à écrire. La place de l'art s'est imposée. À la rentrée, en septembre, 2020, notre professeur, Éric Fanet, a proposé de mettre au plateau ce texte qui a été beaucoup répété et nourri des improvisations de chacun* », se souvient Alice Chillet. Un travail apprécié par Louise et Clément. « *Cela a permis de mieux éprouver nos personnages, de nous les approprier, de chercher leur complexité. C'était intéressant de faire des allers et retours entre improvisation et écriture* », indique la première. « *Nous connaissons par cœur nos personnages. Il y a des choses de nous en eux* », ajoute Clément. « *Ils ont aussi évolué avec nous* », complète Alice. Cyprien Sergé créera les jeux de lumière pour dessiner les espaces à ces trois personnages.

Il n'y aura qu'une seule représentation de *Huit Minutes Lumières* avec cette troupe. « *Nous avons l'âge des personnages. Alors, pour nous, c'est maintenant* »,.



photo : Matteo Jaudon

## Infos pratiques

- Mardi 24 mai à 20 heures au théâtre des Deux-Rives à Rouen
- Spectacle gratuit
- Réservation au 02 35 70 22 82 ou sur [www.cdn-normandierouen.fr](http://www.cdn-normandierouen.fr)