



François Ménissier joue une partie du volume 3 du *Clavier Übung* de Bach vendredi 27 mai au temple Saint-Éloi à Rouen. Un concert qui lance le programme de restauration du grand orgue.

François Ménissier connaît bien l'œuvre de Johann Sebastian Bach (1685-1750) et le grand orgue du temple Saint-Éloi à Rouen. L'enseignant au conservatoire de Rouen consacre une grande partie de sa vie musicale à l'un et l'autre. Vendredi 27 mai, il interprète une partie du volume 3 du *Clavier Übung* de Bach, consacré à l'orgue.

« Cet ensemble appartient aux chefs-d'œuvre les plus absolus de l'histoire de la musique ; Bach y opère une synthèse magistrale des styles de son temps, l'ancien, le nouveau, l'italien, le français, et y livre la quintessence de son génie de l'écriture pour clavier. Certains Chorals pour orgue sont probablement les compositions polyphoniques les plus audacieuses que Bach ait jamais écrites », note le musicien, titulaire du grand orgue de l'église Saint-Nicolas-des-Champs à Paris. Ce 3e volet du *Clavier Übung* commence par les *Prélude* et *Triple Fugue* en mi bémol majeur

BWV 552 et se poursuit avec la *Missa brevis* et les grandes versions des Cantiques du *Catéchisme* pour se terminer par les quatre *Duetti*.

Le concert annonce une série de travaux sur le grand orgue du temple Saint-Éloi, classé monument historique en 1954 pour ses buffets et en 1974 pour sa tuyauterie. L'instrument a besoin aujourd'hui d'un relevage et d'une optimisation de la partie instrumentale ainsi que d'une restauration des boiseries. Pour rappel, cet instrument a été édifié de 1731 à 1735 par les facteurs rouennais Charles et Jean-Baptiste-Nicolas Lefebvre et a été considéré comme l'un des plus beaux instruments de la ville de Rouen tout au long du XVIII^e siècle. Il a subi quelques dégâts pendant la Révolution française, puis reconstitué en 1808 avec des éléments provenant de l'orgue de l'ancienne église Saint-Jean avant une reconstruction totale par Victor Gonzalez en 1931. L'intégralité de la recette de ce concert sera versée au Fonds Orgue de l'association.

Infos pratiques

- Vendredi 27 mai à 20 heures au temple Saint-Éloi à Rouen
- Tarifs : 10 €, 8 €, gratuit pour les moins de 18 ans et les élèves du conservatoire de Rouen