



Accompagnée par le Kubb, [Agathe](#) retrouve jeudi 9 juin la salle de musiques actuelles d'Évreux avec [Le Tangram](#) où elle interprétera les titres d'un premier album folk, *Beautiful Damages*.

Musique ou arts plastiques ? Un jour, Agathe a dû choisir. Sans un certain déchirement. L'écriture de chansons a fait partie de la vie de la guitariste à partir du collège. « *C'était des textes d'amour, d'autres plus politiques, assez maladroits* ». L'adolescente intègre ensuite divers groupes jusqu'à un changement de cap. « *Je suis allée vers la sécurité du diplôme* ».

Agathe passe alors six ans à l'école supérieure d'arts et médias à Caen et prend cependant quelques moments pour revenir à l'écriture et la composition. « *L'approche du travail est différente mais je retrouve la même dynamique en musique et dans les arts plastiques. Il se passe cette même chose qui me stimule beaucoup* ». Les études lui permettent de créer une identité visuelle et de se « *mettre en confiance avec les mots, avec la poésie* ».

6 AM est le premier titre de l'album, *Beautiful Damages*, enregistré pendant l'été 2021 aux studios Octoplus's Garden à Évreux pour une sortie avant la fin de cette année 2022. Elle travaille en ce moment sur la pochette. « *J'ai envie d'un bel objet* ». La plasticienne, en concert jeudi 9 juin au Kubb à Évreux en duo avec Arthur Guegan, réalise une gravure qui deviendra également une œuvre à part entière.

Beautiful Damages est un album tout en contraste, entre le noir et le blanc, l'âpreté et la douceur, qu'Agathe a écrit pendant le confinement. Avec une voix mélancolique, elle vient là interroger le repli sur soi, les maladies psychiques, les dérives du capitalisme qui la mettent « *en colère* », la figure de « *la femme que je suis en train de devenir* », le rapport au monde et à la nature...

Le tout un peu en espagnol, surtout en anglais. « *C'est une langue qui m'amuse beaucoup. On peut écrire des rimes riches, avec des métaphores intéressantes. Je trouve que l'anglais fonctionne bien pour la poésie et les textes chantés* ». Agathe leur a imaginés des écrans pop-folk et des ambiances parfois mystérieuses.

Infos pratiques

- Jeudi 9 juin à 20h30 au Kubb à Évreux
- Tarifs : de 10 à 5 €
- Réservation au 02 32 29 63 32 ou sur www.letangram.com