

Pour les prochaines Terrasses du jeudi qui se tiennent ce 14 juillet à Rouen, Roches noires, le projet solo de Clément Durand, déploie son univers si personnel à travers un dj set.

Le choix des synthés et autres machines est une suite logique pour Clément Durand. Il a été batteur dans plusieurs formations. Il mène désormais seul un projet

musical sous le nom de Roches noires. « *Je retrouve les mêmes sensations quand je réglais ma batterie pour obtenir tel son ou quand je tapais du pied et voyais le public se lever* ». Le musicien rouennais trouve surtout là « *une liberté totale. Avec les machines, il n'y a pas de frontières, pas de barrières* ».

Clément Durand, qui sera ce 14 juillet aux Terrasses du jeudi à Rouen pour un dj set, s'est intéressé aux musiques électroniques « *sur le tard* ». Il a fait ses premières « *bidouilles* » avec Lascaux. Les derniers titres du quatuor rouennais, à l'énergie rock, se sont développés avec l'électro. « *Il y avait des synthés. Lorsque l'on cherchait des sons, je trouvais ce travail intéressant* ». Les trois premiers morceaux de Roches noires ont été composés à cette période-là. « *Ce fut une grande révolution personnelle* ». Clément Durand, chanteur au charisme captivant, abandonne le texte. Sans vraiment de regret. « *Je ne suis pas très à l'aise avec la langue. Dans une chanson, il faut trouver une punch-line. C'était énormément de travail. D'autant plus en anglais* ».

En autodidacte, il réussit à apprivoiser les machines. « *Tout part d'un son d'un synthé et je construis autour. Il me guide et me donne la direction vers laquelle je dois aller. C'est la machine qui m'emmène. Je travaille avec spontanéité. J'avance à l'instinct. Cela me ressemble davantage. Et il n'y a pas de concession à faire sur le plan artistique* ».

Avec Roches noires qui compte deux EP, le musicien crée des ambiances contemplatives et enivrantes, parfois fiévreuses et voluptueuses, à d'autres moments plus froides. Entre *Made to disappear* et *Ascendant Rework*, il a « *musclé les choses* » avec des sonorités plus denses et profondes. Chaque morceau est conçu comme un tableau. Comme ceux qu'il perçoit de ces fameuses roches noires de Trouville. « *C'est mon havre de paix. J'y viens souvent depuis que je suis tout petit* ». Le cinéma nourrit également l'univers de Roches noires qui se déploie sur des images élégantes et hypnotiques.

Les Terrasses du jeudi 14 juillet à Rouen

- À 18h30 place de La Calende : ~~John J. Presley~~ remplacé au pied levé par JAZ DELOREAN, leader des Tankus the Henge
- À 18h45 et 20h30 place des Carmes : Horzines Stara
- À 19 heures rue Eau-de-Robec : Roches noires
- À partir de 19 heures place du Lieutenant-Aubert : Dj Pas
- À 19h15 et 21 heures place du Vieux-Marché : The Saturday Folk Revue
- À 20h15 place de La Calende : Tankus The Henge
- À 20h45 rue Eau-de-Robec : Gabriel Gosse

Infos pratiques

- Concerts gratuits
- Renseignements sur www.terrassesdujeudi.fr