



Les [Musicales de Normandie](#) accueillent trois fois l'[ensemble Correspondances](#) de Sébastien Daucé. Une première avec des œuvres de Charpentier dont le célèbre *Te Deum* le 13 août à Fécamp, les suivantes avec les *Leçons de Ténèbres* de Couperin le 17 août à Sainte-Adresse et le 30 août à Criquebeuf-sur-Seine.

C'est une œuvre très connue. Surtout les premières mesures puisqu'elles sont devenues le générique de l'Eurovision. Le *Te Deum* de Marc-Antoine Charpentier (1643-1704) reste une pièce musicale pleine d'exubérance. L'ensemble Correspondances va au-delà du célèbre prélude et joue ce *Te Deum* très régulièrement. Selon Sébastien Daucé, « *cette pièce est magnifique, très démonstrative. Elle a été écrite pour des événements exceptionnels, des grandes victoires, des naissances* ».

Pour les Musicales de Normandie, l'ensemble Correspondances, désormais en

résidence au [théâtre de Caen](#), consacre un concert à Charpentier samedi 13 août à l'abbatiale de la Trinité à Fécamp. « *C'est un compositeur attachant qui ne s'est jamais installé dans son succès. Il n'a cessé de se remettre en cause durant toute sa vie. J'aime cet esprit de chercheur. Il a eu la même démarche qu'un scientifique qui tente de résoudre une équation. Son style, riche harmoniquement, me touche* », confie l'organiste et claveciniste.

Au *Te Deum*, composé en 1692, Sébastien Daucé ajoute des *Motets* et la *Missa assumpta est*, « *une de mes œuvres préférées. Je ne m'en lasse pas. Il y a tout l'art de Charpentier. C'est une grande polyphonie avec de belles harmonies. Elle rayonne. Il y a aussi beaucoup de douceur et d'intensité* ».

Après Charpentier, Couperin (1668-1733). C'est le compositeur retenu pour le deuxième concert de l'ensemble Correspondances donné lors du festival estival mercredi 17 août à Sainte-Adresse et mardi 30 août à Criquebeuf-sur-Seine. Les *Leçons de Ténèbres* sont une œuvre magnifique avec beaucoup de profondeur et de sensualité. « *Avec cette pièce, on se retrouve comme dans un théâtre intérieur*, remarque Sébastien Daucé. *Elle ne comporte pas de grand dialogue mais la musique rend le texte très théâtral. Il y a de grands élans qui viennent happer l'auditeur. Pour les chanteurs, c'est assez virtuose parce qu'elle demande une intense concentration. Comme pour les instrumentistes qui doivent rendre quelque chose de ciselé* ».

À l'orgue et au clavecin, Sébastien Daucé retrouve de fidèles interprètes, Mathilde Vialle, viole de gamme, Thibaut Roussel, théorbe, et les sopranos, Perrine devillers et Caroline Weynants.

Infos pratiques

- Samedi 13 août à 21 heures à l'abbatiale de la Trinité à Fécamp : *Motets, Missa assumpta est, Te Deum* de Charpentier

- Mercredi 17 août à 20h30 à l'église Saint-Denis à Sainte-Adresse : *Leçons de Ténèbres* de Couperin
- Mardi 30 août à 20h30 à l'église Notre-Dame à Criquebeuf-sur-Seine.
- Tarifs : 15 €, 12 €, gratuit pour les moins de 18 ans
- Réservation au 07 61 24 70 41 ou sur www.musicales-normandie.com