



Après Andreas Staier, [Le Caravansérail](#) de Bertrand Cuiller ouvre lundi 22 août le [festival de musique ancienne](#) de l'[Académie Bach](#) à Arques-la-Bataille. Il consacre un concert à Johann Sebastian Bach, ses fils et un de ses élèves, Johann Gottlieb Goldberg.

Quand on est claveciniste, il est difficile d'échapper au répertoire de Bach. Néanmoins, Bertrand Cuiller a « *mis du temps à l'aimer. C'était trop intellectuel pour moi. Je préférais la musique française avec ses mélodies plus simples, les concertos italiens qui ne demandent pas trop de réflexion* ». Le musicien s'est plongé dans la musique de Bach à partir de l'âge de 15 ans. « *Depuis, je ne peux*

plus m'en passer. Je pourrais jouer uniquement ses œuvres. Il y a tout dans la musique de Bach : la mélodie, la profondeur intellectuelle, la beauté plastique... Chacun peut ainsi l'aborder comme il le veut ».

Au clavecin, Bertrand Cuiller s'est fixé comme objectif de « *rendre justice* » aux pièces qu'il joue. « *Je les fais sonner afin que cela me satisfasse autant musicalement qu'intellectuellement. Si je vais contre la nature d'une partition, il faut que ce soit décidé. La musique doit me parler* ».

Avec les fils

Pour le concert d'ouverture du festival de musique ancienne lundi 22 août à Arques-la-Bataille, Bertrand Cuiller emmène sa formation, Le Caravansérail, autour de Bach et ses élèves. Pour ce programme, il a choisi les *14 Canons* de Bach, orchestrés sur la basse des *Variations Goldberg*, des œuvres de ses fils, Wilhelm Friedemann Bach et Johann Christian Bach. « *Avec eux, nous restons dans un style ancien mais ils ouvrent des portes vers le pré-romantisme. On entend la culture du père et on perçoit une expressivité exacerbée* ».

De Goldberg (1727-1756), il n'y a pas seulement les *Variations*, composées par Bach. Son ancien élève a été un claveciniste virtuose et un compositeur remarqué. Bertrand Cuiller a eu un coup de cœur pour l'un des deux concertos de Goldberg, celui *pour clavecin et cordes DürG 16*. « *C'est la musique d'un jeune homme qui a envie d'aller de l'avant. Il est de son temps dans le traitement des thèmes et de leur développement. Sa musique est très mélodique* » et requiert de la joie pour l'interpréter.

Infos pratiques

- Lundi 22 août à 21 heures à l'église à Arques-la-Bataille
- Tarifs : de 25 à 10 €, gratuit pour les moins de 18 ans
- Réservation sur www.academie-bach.fr