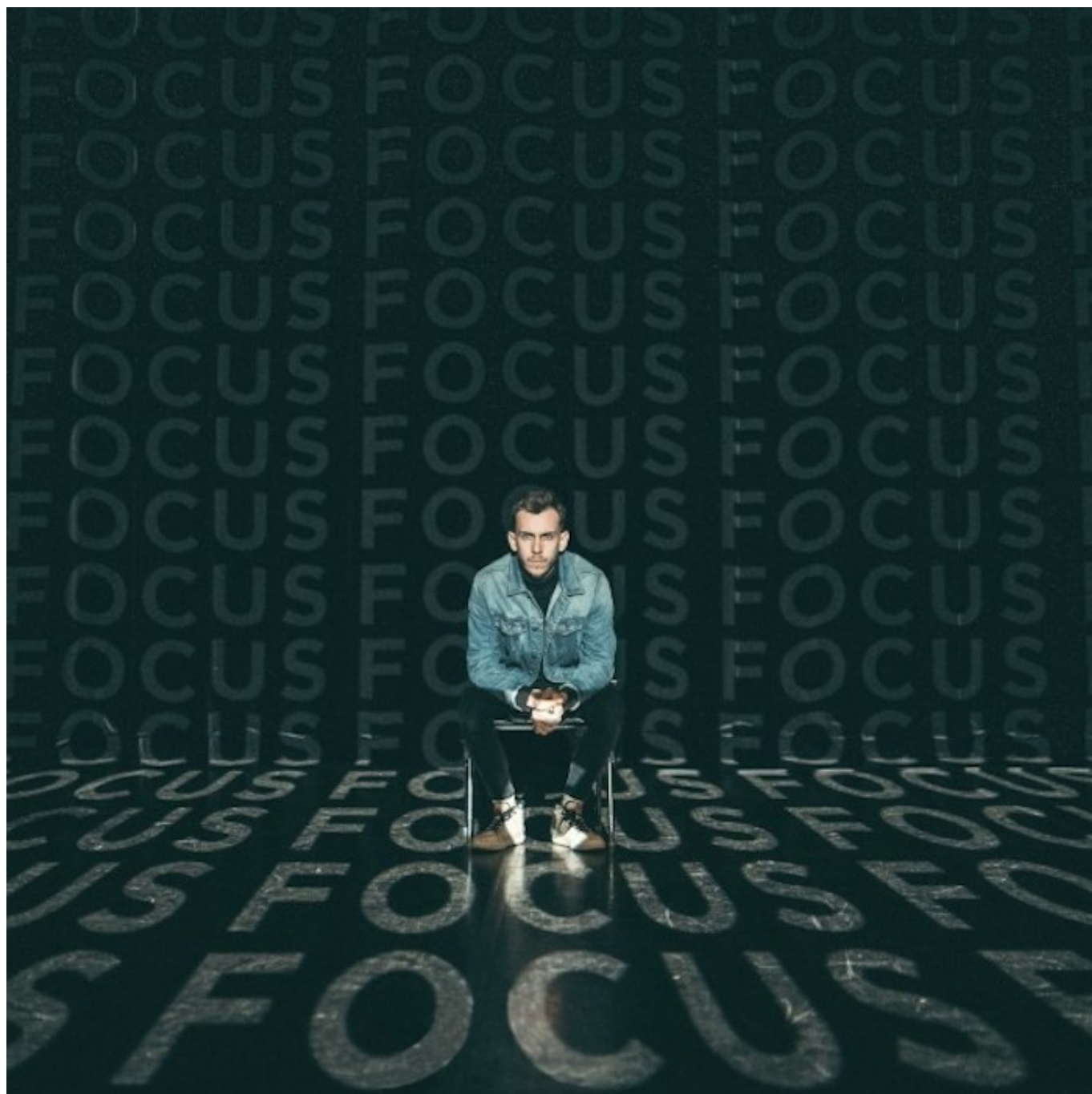




[Brook Line](#) fait partie des 29 groupes programmés au festival **[Rock in the barn](#)** qui se déroule les 9 et 10 septembre à la ferme de Bionval à Vexin-sur-Epte. Un an après la sortie du premier album, *Focus*, l'artiste rouennais fera écouter de nouveaux titres.

Le sentiment de frustration est maintenant effacé. Après deux EP, très remarqués, Brook Line a sorti un premier album à un moment où le monde de la nuit était encore en veille. *Focus*, avec ses titres aux ambiances nocturnes, est arrivé en février 2021. « *J'avais beaucoup bossé pendant le premier confinement. Tout était prêt mais je n'ai jamais pu le défendre sur scène* ». A suivi chez ce jeune artiste rouennais de 24 ans une série de questions. « *Ce fut un combat contre moi-même. Au début, j'ai un peu travaillé. Très vite, je me suis demandé pourquoi je faisais de l'art* ». Les réponses étaient déjà là. « *Pour moi, composer a toujours été un exutoire. Ce que je ne peux pas exprimer par les mots sort à travers la musique. En plus, elle fait danser* ».

Cette période a cependant été riche. « *Je n'ai pas baissé les bras* ». Hugo a multiplié les collaborations. Il a finalisé l'album de la formation électro-pop, Ici. « *J'ai reçu tous les titres en seulement piano-voix-basse. Je les ai travaillés comme des remix, en suivant les volontés du groupe. Il y a quand même une bonne partie de moi. Cela a été une autre expérience, très enrichissante parce que j'ai composé avec d'autres structures de morceaux et que j'ai appris à rester à une juste place* ».

Avec l'image

Autre rencontre importante : celle avec Adrian D'Épinay ([MNNQNS](#), [Modern Men](#) et Janvier) sur le projet Reset et le titre *À La Conquête de la France* de Modern Men. « *Nous venons de deux univers différents : moi, de cette musique électro et des clubs et lui, plus rock. Adrian compose tout le temps et s'autorise beaucoup de choses. Sa motivation m'a inspiré et notre collaboration a bouleversé ma manière d'appréhender la création. Il m'a ouvert des possibles. Désormais, ce ne sera plus seulement ouvrir un ordinateur. La recherche s'oriente vers quelque chose de plus organique* ».

Brook Line est à nouveau en concert au festival Rock in the barn dans la campagne euroise de Vexin-sur-Epte. L'occasion d'entendre de tout nouveaux titres avec « *des tempos plus rapides. On est là dans le post-punk techno* ».

L'image prend de plus en plus de place dans le travail d'Hugo, grand fan de cinéma. « *C'est une porte ouverte sur un monde global* ». Pour lui, pas de création sans un film sur son écran. Alors tourner ses clips, il y pense. Et tourner un court-métrage, il y pense aussi. « *Jusqu'à présent, je compose la musique à partir de l'image. Là, je*

pourrais faire l'inverse ».

La programmation

- **Vendredi 9 septembre** à partir de 18 heures : Barney, Dye Crap, Metro Verlaine, kit Sebastian, Tess Parks, Lebanon Hanover, Entrée libre, MSS FRNCE, Lulu Van Trapp, We Hate you please die, Taxi Kebab, Les Frères Timal
- **Samedi 11 septembre** à partir de 12 heures : Lola Sauvageot, Barney, Dustin Hamman, Mansion's Cellar, Dead Myth, Cassandra Jenkins, Derya Yildirim & Grup Simsek, Komodrag & The Mounodor, Acid Tongue, Goat Girl, Iguana Death Cult, Guadal, Tejaz, Robin Heller, Gaël Horellou Lysergic Sounds, Brook Line, Guts, Scuffles

Infos pratiques

- Festival à la ferme de Bionval à Vexin-sur-Epte
- Tarifs : 38,56 € une journée, 54 € les deux jours
- Réservation sur www.rockinthebarn.com