



Dans un contexte morose, les cinémas normands veulent faire la fête. Pendant trois jours, du 23 au 25 septembre, 61 lieux de la région proposent un même tarif, 5 € la séance, et quatre avant-premières.

« *Nous sommes dans une période de reconquête du public* ». Richard Patry ne cache pas son inquiétude quant à la fréquentation des salles de cinéma en Normandie, et plus généralement en France, après 300 jours de fermeture due à la crise sanitaire. « *C'est la plus grande crise du cinéma* ». Les chiffres sont éloquentes. Le nombre d'entrée a chuté de 30 %. « *La fréquentation est en dessous des prévisions. L'habitude a été perdue. En 2019, nous avons accueilli 213 millions de spectateurs. Il y en aura environ 150 millions en 2022. C'est quand même un exploit. Il y a trente ans, on comptait 116 millions d'entrées* ». Les salles normandes affichent de meilleurs chiffres. « *Nous sommes à moins 25 % en terme de fréquentation. Comme la façade atlantique, la région a toujours été moins sensible aux fluctuations du cinéma américain* ».

Un « *exploit* », certes mais « *cela ne suffira pas* » estime le président de la chambre syndicale des cinémas de Normandie, de la [fédération nationale des cinémas français](#) et de [Normandie Images](#), également à la tête de du groupe NOÉ. Ce nombre de 150 millions ne peut assurer la viabilité des salles à moyen terme — jusqu’alors aucune n’a fermé — et une diversité de la production. La France a ce système spécifique : le [centre national du cinéma et de l’image animée](#), financé par une partie des recettes des entrées, doit soutenir, par un système de redistribution, le secteur du cinéma.

Il faut alors « *donner un coup de pouce* » avec la Fête des cinémas normands qui se tient du 23 au 25 septembre dans 61 salles de la région. Pendant ce week-end, une place coûtera 5 €. La différence sera comblée par la région Normandie. La première édition, en 2021, a séduit 50 000 personnes dans les 57 cinémas participants pendant les trois jours.

4 avant-premières

Cette fête des cinémas normands est l’occasion de présenter en avant-première des films soutenus par le Normandie Images et tournés dans la région. « *2021 a été une année record, se réjouit Denis Darroy, directeur de Normandie Images. « Nous avons accueilli 110 films, qu’ils soient des longs métrages, des documentaires, des courts métrages. En 2022, il y en aura 43 ».* « *Après un rattrapage, nous avons tourné. Nous sommes revenus de l’enfer* », ajoute Richard Patry.

Lors de la seconde édition, les 61 cinémas feront découvrir *Une Femme de notre temps* de Jean-Paul Civeyrac avec Sophie Marceau, Johan Heldenbergh et Michaël Erpelding. La comédienne est Juliane, une commissaire commettant des actes répréhensibles après la découverte de la double vie de son mari. Dans *Mon Héroïne*, Noémie Lefort raconte l’histoire d’Alex, une passionnée de cinéma qui veut soumettre son scénario à Julia Roberts. *Tempête* de Christian Duguay est un cheval trop fougueux. Lors d’un moment d’affolement, il brise les rêves de celle qui l’a vu naître. Julien Guetta fait des *Cadors*, deux frères aux vies opposées. Quand l’un est en danger, l’autre surgit pour le défendre.

Cette fête des cinémas normands doit contribuer à « *faire revenir les cinéphiles* ». Richard Patry en est persuadé : « *nous allons gagner cette bataille* ». Pour cela, il faudra « *de la diversité, de l’émergence et de la créativité* ».

Infos pratiques

- Vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25 septembre dans les cinémas normands
- Tarif : 5 €