



Le festival [Ouest Park](#) se tient à partir du vendredi 21 octobre, au Fort de Tourneville au Havre. Trois jours de musique avec une affiche toujours alléchante sur laquelle figure [Liev](#), jeune artiste et une des trois lauréates du Tremplin Phénix Normandie 2022.

Liev est fan des Beatles. « Entre 12 et 15 ans, j'écoutais uniquement leurs albums. Je connais tout par cœur. J'aime leurs chansons courtes, leurs mélodies bien construites ». Au-delà de la musique, il y a une période qui a fait rêver l'adolescente. « J'étais fascinée par ce groupe de mecs des années 1960. C'était une décennie d'expérimentation musicale, d'émulation artistique incroyable. J'adore l'esthétique, les couleurs, la mode... D'ailleurs, au collège, on se moquait de moi pour cela. J'avais l'impression de ne pas être adaptée à mon époque ».

Une telle obsession forge une oreille. Liev qui joue de la guitare depuis l'âge de 9 ans, pour combler un ennui, se laisse influencer par toutes ses écoutes. *« J'accorde une grande importance à la suite d'accords. C'est ma priorité quand je compose. Je veux garder ce format court, certes classique, avec une alternance de couplets et refrain, mais efficace »*. Liev joue un rock, parfois bien énervé, quelques ballades romantiques pour raconter des histoires d'amour.

Outre les Beatles, Liev, ou Leïla Polet, se laisse aussi influencer par le cinéma, notamment l'expressionnisme allemand, et la littérature. *« Plus je lis, plus j'ai des idées d'écriture. Cela nourrit vraiment mes morceaux. J'aime beaucoup le surréalisme, les avant-gardes du début du XX^e siècle »*. Après plusieurs déménagements, de la Belgique à la Bretagne, Liev est désormais installée au Havre où elle mène des études de création littéraire. *« La dimension narrative compte désormais beaucoup »*. C'est donc logique qu'elle envisage sa prochaine production avec divers *« chapitres »*.

Dans ses chansons, Liev *« s'adresse à une personne. Il y a en effet beaucoup de plaintes, d'énervements et de reproches. Ce peut être à quelqu'un en particulier ou un personnage imaginaire qui représente plusieurs personnes. Il y a aussi beaucoup de remarques à moi-même »*. Depuis son enfance, Liev considère la musique comme *« un exutoire. Tout sort des tripes. C'est pour cette raison que je travaille de manière instinctive »*.

Liev, lauréate du Start, le dispositif du [FAR](#), a déjà tracé un beau parcours, sait faire des choix et écouter des conseils. Elle a déjà participé aux [Transmusicales](#) de Rennes, aux [IndisciplinéEs](#) à Lorient, sorti un EP. Elle sera en concert dimanche 23 octobre au Ouest Park Festival au Havre, puis dès le 27 octobre avec le [Tremplin Phénix Normandie](#). Avant ces dates, elle publie un nouveau clip, tourné à Caen, sur la chanson *A Woman*, celle qui a du mal à trouver sa place dans le monde de la musique.

À Ouest Park

- **Vendredi 21 octobre** : Juliette Armanet, Gazo, Selah Sue, The Limiñanas, Little Bob Blues Bastard, Vaudou Game, Bass Drum of Death, Lewis OfMan, Miley Serious, Ada Oda, Museau, Perret Stones, The Bouklet's
- **Samedi 22 octobre** : Dinos, Odezenne, Jeanne Added, NTO, Biga* Ranx, Dead Kennedys, Star Feminine Band, Kalika, Grandmas House, City Kids, Forehead, Viktor and The Haters, Lotti, **Liev**
- **Dimanche 23 octobre** : Younès, Howlin'Jaws, Carmeline, Les Brailleurs de tubes populaires, Accalmie
- **Infos pratiques** : au Fort de Tourneville au Havre. Tarifs : 35 € une journée, 52 € les deux jours, gratuit le dimanche. Réservation sur www.ouestpark.com

Les dates avec le Tremplin Phénix Normandie

- **Jeudi 27 octobre** à 19 heures à La Luciole à Alençon. Réservation sur www.laluciole.org
- **Mercredi 23 novembre** à 20 heures à la Maison de l'Etudiant à Caen
- **Jeudi 24 novembre** à 19 heures à la Maison de l'Université à Mont-Saint-Aignan. Réservation au 02 32 76 93 01 ou sur www.mdu.univ-rouen.fr
- **Jeudi 1er décembre** à 20 heures au Tetris au Havre. Réservation au 02 35 19 00 38 ou sur www.letetris.fr
- Concerts gratuits