



Pendant le [festival Fragments](#), mardi 15 novembre à [L'Éclat](#) à Pont-Audemer, la [compagnie M42](#) présente une étape de travail de sa prochaine création en forme de conférence sur les relations intimes.

Existe-t-il un lien entre l'amour et le capitalisme ? Comment un système économique et les façons de vivre qui en découlent affectent les relations intimes ? C'est à ces questions que tentent de répondre deux conférencières. Elles y partagent leur vécu de femmes « *blanches, hétérosexuelles évoluant dans le milieu artistique* » et celles de personnes interrogées lors de résidences. « *Nous avons collecté des histoires, effectué des sondages pour connaître la façon dont les gens vivaient leur relation amoureuse. Ce fut un brassage d'expériences personnelles qui ont nourri l'écriture* ».

Pour les deux autrices, Louise Brzezowska-Dudek et Léa Perret, « *chaque personne est une problématique. Les relations amoureuses questionnent quand on s'intéresse au féminisme et que l'on milite soi-même* ». Elles ont écrit *Face A*, le premier volet du diptyque *Intime et collectif*, pendant le deuxième confinement. Les voilà dans le rôle de deux conférencières loufoques qui jouent et interprètent « *des chansons d'amour, pop guimauve, qui conditionnent l'imaginaire* ». En miroir, la *Face B* dévoilera des points de vue masculins.

Fragments

Fragments est un festival itinérant qui fait étape mardi 15 novembre à L'Éclat à Pont-Audemer. Coordonné par [La Loge](#), une salle parisienne, cet événement permet aux compagnies de présenter les esquisses d'une prochaine création. C'est l'occasion pour les artistes d'avoir les premiers retours sur leur travail en cours. Fragments réunit en France douze théâtres qui parrainent autant de compagnies afin de les accompagner dans leur démarche. Chacun propose le temps d'une soirée de découvrir deux propositions artistiques. À L'Éclat, c'est le premier volet de *Intime et collectif* de la compagnie M42 de Louise Brzezowska-Dudek et Léa Perret et *Moi, c'est Talia* de la [compagnie Madie Bergson](#) sur une collégienne en prise avec des voix intérieures.

Infos pratiques

- Mardi 15 novembre à 20h30 à L'Éclat à Pont-Audemer
- Durée : 1h15
- Tarifs : 7 €, 5 €
- Réservation au 02 32 41 81 31 et sur <http://eclat.ville-pont-audemer.fr>