

**C’est une pièce collective physique. *Näss* de Fouad Boussouf, directeur du Phare, le centre chorégraphique national du Havre Normandie, réunit sept danseurs, pris dans un tourbillon d’énergie. C’est à voir avec *Cordes*, une création pour un duo, les 23 et 24 novembre au Volcan au Havre dans le cadre du festival Plein Phare.**

Fouad Boussouf emmène un groupe de sept danseurs jusqu’à l’épuisement. *Näss*, ou Les Gens, raconte autant la fureur de vivre que la force du collectif. « *Il y a une urgence à vivre et à partager* », estime le directeur du Phare, centre chorégraphique national du Havre Normandie. L’urgence est en effet présente tout au long de cette pièce, créée en 2018, à l’énergie folle, vibrante et enivrante.

« *J’ai souhaité revenir à une danse plus primaire. Je sortais d’une pièce plus intellectuelle avec des thématiques plus complexes. J’avais envie d’une danse plus tellurique dans laquelle tout vient du sol* ». Fouad Boussouf va également confronter la modernité de sa danse hip-hop à la tradition des rites. Il y a même

quelque chose de mystique dans *Näss*.

Présentée les 23 et 24 novembre au Volcan au Havre pendant le festival Plein Phare, *Näss* est « *une pièce de corps et de cœur* » pour un groupe composé uniquement d'hommes. Une première pour le danseur et chorégraphe. « *Comme les hommes n'ont pas le monopole de la puissance, il y aussi de la féminité et du sensuel. Je voulais sortir des clichés* ». *Nâss* est surtout un souffle salutaire qui traverse les corps.

## Infos pratiques

- Mercredi 23 et jeudi 24 novembre à 20 heures au Volcan au Havre
- Durée : 2 heures
- Gilets vibrants disponible sur réservation
- Spectacle en audiodescription jeudi 24 novembre
- Tarifs : de 24 à 5 €. Pour les étudiants : carte Culture.
- Réservation au 02 35 19 10 20 ou sur www.levolcan.com
- Des places sont à gagner pour la représentation du jeudi 24 novembre