

Quelque 300 nouvelles pièces de mesure et de poids sont venues enrichir le fonds du musée de la Ferronnerie Le Secq des Tournelles à Rouen. C’est un don d’un couple de collectionneurs passionnés, Jérôme et Marie-France Dunod.

Aux 15 000 objets qui constituent le fonds du musée de la Ferronnerie Le Secq des Tournelles à Rouen, il faut désormais ajouter 300 nouvelles pièces — la plupart ont trouvé une place dans le parcours permanent. La collection s’est en effet enrichie de pesons à ressort, de balances romaines, de trébuchets, de boîtes monétaires, de piles de Nuremberg, de compas… Tant d’objets anciens utilitaires, pour certains finement décorés, datant de l’Antiquité jusqu’au XIXe siècle. Cette liste se complète également de documents sur l’histoire de la métrologie et sa réglementation.

Tous ces objets proviennent d’une collection privée constituée pendant une cinquantaine d’années par Jérôme et Marie-France Dunod. C’est M. Dunod qui a commencé à l’âge de 15 ans, « *en culotte courte. J’étais un homme de poids et j’ai assumé cela pendant toute la vie* ». Son premier achat a été un peson à ressort du XIXe siècle en forme de lune. Les trente années suivantes, il est allé tous les jours chez les antiquaires pour dénicher « *l’objet. Je le choisissais pour son esthétique, son charme, sa forme élaborée, sa rareté* ».



Jérôme et Marie-France Dunod ont ainsi fait don de cette collection à la Réunion des musées métropolitains afin qu'elle ne soit pas dispersée. Le choix du musée Le Secq des Tournelles n'est pas un hasard. M. Dunod n'a pas oublié les sensations éprouvées lors de sa première visite du musée Le Secq des Tournelles quand il était enfant. Sa collection vient ainsi compléter le fonds rouennais. « *Celle des Le Secq des Tournelles, c'est le passé. Ils ont glané des objets qui étaient en train de disparaître sous leurs yeux. La collection Dunod réunit des objets en lien avec des métiers liés au commerce, à la négociation et à la finance* », remarque Bruno Varin, médiateur culturel, chargé du récolement des collections.

Jérôme Dunod porte un autre regard sur tous ces instruments de mesure et de pesage. Ils sont, pour lui, des témoins de vie et un souffle d'énergie. Ils « *ont connu des hommes. Ils sont créateurs d'esprit et ont connu des relations entre des hommes. La balance représente l'équilibre. Chacun a besoin de trouver un équilibre dans la vie. Avec cette collection, j'ai trouvé le mien* ». C'est une histoire des échanges qui s'écrit à travers cette collection.



Infos pratiques

- Le musée de la Ferronnerie Le Secq des Tournelles à Rouen est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 14 heures et 18 heures
- Entrée libre et gratuite
- Renseignements sur www.museelesecqdestournelles.fr