



**Ces trois pianistes-là partagent une longue amitié, une passion pour la musique mais se distinguent par leur conception de l'art. C'est le sujet de *Sentinelles*, une pièce de Jean-François Sivadier jouée les 26 et 27 janvier au [Rive Gauche](#) à Saint-Étienne-du-Rouvray dans le cadre du festival [C'est déjà de la danse](#).**

Mathis, Swan et Raphaël ont beaucoup de points communs. Depuis leur adolescence, ils sont devenus inséparables et complices, s'admirent et se soutiennent. Tous les trois, pianistes virtuoses, ont suivi les mêmes cours dans une prestigieuse école. Ils ont aussi des avis très divergents sur la vie et leur rapport à la musique. Des conceptions qu'ils défendent avec ardeur. Le trio explosera juste après un concours international.

Interprétée les 26 et 27 janvier au Rive Gauche, la pièce de Jean-François Sivadier, *Sentinelles*, revient sur la rencontre des trois prodiges et leur amitié indéfectible. Elle dévoile leur personnalité et leur vision de la musique et du monde. L'auteur et

metteur en scène imagine cette conversation. Swan veut voir dans l'art « *un chemin vers la beauté, vers la transcendance* ». Pour Raphaël, professeur de musique, « *l'art n'est rien s'il n'est pas politique* ». Quant à Mathis, soliste international, « *l'art doit être une aventure personnelle, une quête intérieure. Peu importe que le public soit réceptif ou non* ».

## « ***Il y a aussi beaucoup de mauvaise foi*** »

Sur scène, Jean-François Sivadier réunit trois comédiens, Vincent Guédon, Julien Romelard et Samy Zerrouki, qui « *ressemblent à leur personnage et partagent ses positions. C'est ce que je voulais. Chacun représente ainsi un courant. Moi-même, je suis partagé entre ces trois directions qui sont valables et ne sont pas incompatibles. Il faut parler au public, l'emmener. Mais si on le fait sans mettre de soi, on n'y arrive pas. J'ai alors construit une discussion contre tout ce que je pensais. Je me mets à la place de chacun et je me moque de moi-même. Il y a aussi beaucoup de mauvaise foi* ».

*Sentinelles* soulève de nombreuses interrogations communes aux artistes ; quelle que soit leur discipline. Sur des airs de Bach, Chopin, Chostakovitch et Rachmaninov, Mathis, Swan et Raphaël livrent, sans piano, leurs sentiments et leurs désirs. « *Ils rêvent à ce jeu pianistique qui devient de la danse* ». Mais les démons ne sont jamais loin.

## **Infos pratiques**

- Jeudi 26 et vendredi 27 janvier à 19h30 au Rive Gauche à Saint-Étienne-du-Rouvray
- Représentation en audio description vendredi 27 janvier
- Durée : 2h15
- Tarifs : de 26 à 8 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#).

- Réservation au 02 32 91 94 94 ou sur [www.lerivegauche76.fr](http://www.lerivegauche76.fr)
- Aller au spectacle en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)