



En attendant [Un Été au Havre](#), Gaël Charbau donne rendez-vous vendredi 3 février au Volcan pour une journée de réflexion sur la place de l'art dans l'espace public. Portrait du nouveau directeur artistique et présentation de [Métamorphoses](#).

## Une vie consacrée à l'art

« *Je suis partagé entre l'amour de l'art et l'écriture de l'art* ». Ancien enseignant en arts plastiques en Seine-Saint-Denis, Gaël Charbau garde de ces sept années-là de vifs souvenirs. « *Ce fut très intéressant. Ces élèves ont beaucoup de richesse* ». Entre les cours, il fonde et dirige la revue, *Particules*, pendant dix ans. « *J'ai ainsi pu construire un réseau d'artistes, de critiques d'art...* » et développer des connaissances dans le milieu de l'art contemporain.

Gaël Charbau commence alors à mener diverses missions en tant que commissaire d'exposition ou directeur artistique pour des structures privées et publiques. Il a imaginé *La Nuit blanche* à Paris en 2018, travaillé pour la [Cité des sciences](#). Il est désormais le directeur artistique du futur village des athlètes pendant les Jeux olympiques en 2024 et succède à Jean Blaise à Un Été au Havre.

## Premières Métamorphoses

Avant la prochaine édition d'Un Été au Havre, Gaël Charbau propose vendredi 3 février au Volcan une journée de réflexion. *Métamorphoses* est « *un contrepoint à la saison estivale. Ce sont des rencontres avec des personnes qui pensent l'art dans la ville. Il n'y a pas de hasard. Dans une ville, tout a été pensé. Nous allons nous demander comment les artistes, les architectes, les designers font la ville, réfléchissent sur la mobilité la circulation, l'écologie...* » *Métamorphoses* sera un rendez-vous annuel pour « *imaginer la ville de demain* ». Sept intervenants exposeront leur vision pendant trente minutes. Chacun avec des angles de vue différents.

## Un nouveau projet

Sur Un Été au Havre 2023, Gaël Charbau est resté mystérieux. Il a néanmoins exposé les grandes lignes de son projet artistique. L'objectif n'est pas de dessiner un parcours avec des œuvres d'art dans la ville. Selon le directeur artistique, « *l'art doit parcourir la ville. Là, on peut se faire traverser par l'art, se faire prendre dans une œuvre, gentiment bien sûr. C'est ce qui m'intéresse. Il faut alors réfléchir à la façon dont l'art peut être présent dans davantage de quartiers* ». Dans ce parcours, les œuvres doivent donc « *changer le quotidien, apporter quelque chose dans l'espace, avoir une résonance. Je crois au hasard de la rencontre avec l'art* ».

Le directeur artistique souhaite « *cultiver l'esprit de liberté* », présenter la grande diversité de la création contemporaine. Il y a certes la sculpture mais aussi la mode, la musique, les performances, l'art numérique... Quant à la sculpture, « *elle peut être érigée ou disséminée en plusieurs endroits à la fois, ou encore dans les poches. Elle peut se déplacer* ».

Pas de noms encore à dévoiler même si « *certaines sont déjà inscrits sur le dossier* ». Il y aura des artistes internationaux et nationaux, confirmés et émergents. « *Il y a un vrai travail mené avec de jeunes artistes. À 25 ans, si on m'avait fait une telle proposition de création, j'aurais donné le meilleur de moi-même. Et cette œuvre-là peut être une œuvre majeure* ».

## Le programme de Métamorphoses

- 9 heures : présentation de Métamorphoses par Gaël Charbau, directeur artistique d'Un Été au Havre
- 9h30 : *L'Espace public comme terrain fertile* par Isabelle Daëron, designer
- 10h30 : *Un Immeuble, une œuvre* par Laurent Dumas, président du conseil de surveillance du groupe Emerige
- 11h30 : *Quand l'art investit les territoires agricoles et forestiers* par Pascal Yonet, directeur de l'association Vents des forêts
- 12h30 : *La Ville qui n'existait pas* par Grégory Chatonsky, artiste
- 13h45 : *Vie et mort d'une œuvre dans l'espace public* par Lucie Marinier, professeure du conservatoire national des arts et métiers
- 14h45 : *Quand le musée devient communauté* par Peter Gorschlüter, directeur du Wolfgang Muséum à Essen
- 15h45 : *Une utopie portuaire* par Jean-Denis Salesse, responsable de la mission Villes au port du Havre
- 16h30 : clôture par Gaël Charbau

## Infos pratiques

- Vendredi 3 février à partir de 9 heures au Volcan au Havre
- Entrée dix minutes avant chaque intervention
- Conférence gratuite