



Yann Dacosta du [Chat foin](#) met en scène *Cicatriciel*, le texte de Sarita Vincent Guillot qui mène un combat en faveur de l'intégrité physique des personnes intersexes. Une étape de travail est présentée jeudi 2 mars à la [Maison de l'Université](#) à Mont-Saint-Aignan.

Vincent Bellée partage la scène avec Anne-Laure Labaste. Le comédien porte le texte de Sarita Vincent Guillot. *Cicatriciel* est le récit d'un combat contre l'assignation des genres, contre des normes imposant des façons d'être. La musicienne l'habille de son univers éthéré et élégant. C'est Yann Dacosta qui a réuni les deux artistes dans cette nouvelle création du Chat Foin. Une étape de travail est à découvrir jeudi 2 mars à la Maison de l'Université à Mont-Saint-Aignan.

Le metteur en scène de la compagnie rouennaise a eu « *un coup de cœur pour ce témoignage de 250 pages* », écrit pendant le confinement après une séparation. « *Peu d'œuvres existent sur le sujet. Dans cette parole, il y a une universalité* ». Après une lecture lors du festival des langues françaises 2022 du [CDN de](#)

[Normandie Rouen](#), il travaille sur une adaptation théâtrale. *« Sarita n’a pas souhaité revenir à ce texte et m’a donné la liberté de faire ce que je voulais. Cela a été assez vertigineux parce que ce texte est très délicat. C’est sa mutation ».*

Dans cette pièce de théâtre, Yann Dacosta a choisi un axe : l’abandon. *« C’est ce qui m’a touché. Elle a en effet été abandonnée par sa famille, son corps, la médecine, la santé psychique... C’est une traversée avec de l’espoir parce qu’il y en a ».* Elle se fait dans un univers végétal luxuriant, inspiré de l’œuvre de Miyazaki.

Infos pratiques

- Jeudi 2 mars à 20 heures à la Maison de l’Université à Mont-Saint-Aignan
- Tarif : 5 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#)
- Réservation au 02 32 76 93 01 ou sur www.mdu.univ-rouen.fr
- [Des places sont à gagner](#)
- Aller au spectacle en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)