



Pendant [Spring](#), Yveline Rapeau, directrice du festival et de la Plateforme 2 Pôles cirque en Normandie, a pris l'habitude de proposer des *Portraits d'artistes*. Une jolie façon de découvrir le répertoire d'un circassien ou d'une circassienne à travers plusieurs spectacles. Pour ce Spring 2023, retour sur le travail de Coline Garcia et de sa [compagnie SCoM](#) qui s'adresse aux jeunes publics et aborde les questions

d'égalité. Elle revient en Normandie avec *Trait(s)* à Saint-Pair-sur-Mer, *M.A.I.S.O.N.* au [cirque-théâtre](#) à Elbeuf avant une création, *Boîte noire*, aux Pieux. Entretien avec Coline Garcia.

Que représente ce *Portrait d'artiste* pendant le festival Spring ?

C'est un grand honneur d'avoir ce portrait. Il approuve une écriture, valide un travail de qualité et vient mettre un point d'honneur sur le cirque destiné à la jeunesse qui est mis un peu de côté. Avoir ce portrait est un signal fort et heureux. Quand j'ai choisi de faire du cirque, je l'ai imaginé comme un espace de pluridisciplinarité. Il est en effet possible de mêler le cirque à la danse, au théâtre, aux arts plastiques... Il n'y a pas que la performance.

Pourquoi avez-vous choisi de créer un cirque pour le jeune public ?

Quand j'avais 14 ans, je voulais ou être institutrice ou faire du cirque. J'ai toujours eu envie de m'adresser à la jeunesse. J'avais la sensation qu'il manquait des propositions pour lui. Ce n'est pas le cas au théâtre. Comment peut-on imaginer promouvoir un art sans s'intéresser aux plus jeunes ? C'est un public à part entière, totalement mixte issu d'une diversité culturelle et de territoire. Au CNAC (centre national des arts du cirque à Châlons-en-Champagne, ndlr), j'ai tout de suite présenté des œuvres pour la jeunesse. Je me souviens que mes pairs ne me comprenaient pas. Pour eux, c'était une perte de temps.

Vos spectacles s'inscrivent toujours dans une réalité.

Pas toujours mais le plus souvent. J'ai fait de la médiation culturelle. J'aime aller questionner le public que je vise. L'art, c'est une manière de reparler de la société. En effet, les œuvres sont ancrées dans une réalité.

Vous y abordez le thème de l'égalité.

C'est l'égalité dans tous les sens du terme. Comme il n'est pas possible de mener mille combats à la fois, j'en ai choisi un. Dans l'art, il n'y a pas une totale parité, encore moins dans le cirque. Je ne comprends pas qu'en 2023, on en soit encore là. Quand on parle d'un circassien, on dit de lui qu'il sait prendre des risques. Quand on parle d'une femme, on dit qu'elle est gracieuse. Dans les écoles, on place les filles dans les disciplines aériennes parce que c'est plus facile pour elle. Mais en quoi l'aérien est plus facile ? J'essaie de déconstruire cela. J'attends du cirque qu'il

soit plus revendicatif, plus provocateur. Il doit faire bouger les codes. Vu les problématiques aujourd'hui, il y a pléthore de sujets. Le cirque doit prendre des risques et s'engager.

Quel est le point de départ de *Boîte noire*, la nouvelle création de votre compagnie ?

Boîte noire, c'est quatre femmes au plateau qui interrogent la sexualité, la domination masculine. Je suis partie de cette image : une fille attend son prince charmant et ces deux êtres vont s'aimer toute leur vie. C'est l'image des contes et des mythes. J'ai partagé le temps d'écriture avec Haïla Hesson après des actions de médiation dans les lycées et les facultés et des échanges avec les quatre interprètes. Dans *Boîte noire*, elles ont vécu un crash, des violences. Comment faire pour que cela change ? Comment faire groupe pour inciter à la parole ? Le spectacle est là pour créer des images sur ce sujets. Et elles prennent forme avec des pièges à loups et du tissu.

Infos pratiques

- **Mercredi 8 mars** à 20h30 à l'espace culturel aux Pieux : *Boîte noire*. Durée : 50 minutes. Tarifs : de 10 à 5 €. Réservation au 02 33 10 11 20
- **Mercredi 29 mars** à 16 heures au gymnase de Scissy à Saint-Pair-sur-Mer : *Trait(s)*. Durée : 35 minutes. Spectacle à partir de 3 ans. Tarif : 3 €. Réservation au 02 33 70 60 41
- **Samedi 15 avril** à 11h30 et 16h15, **dimanche 16 avril** à 11h30 et 15h15 au cirque-théâtre à Elbeuf : *M.A.I.S.O.N.*. Durée : 45 minutes. Spectacle à partir de 6 ans. Tarif : 6 €. Réservation au 02 32 13 10 50 ou sur www.cirquetheatre-elbeuf.com