



C'est la Home Serie #10 et elle est consacrée à la chanteuse réunionnaise, [Ann O'aro](#). Samedi 11 et dimanche 12 mars, elle est en trio et chante avec Les Vibrants Défricheurs à l'école de musique à Sotteville-lès-Rouen avec la [Home Factory](#).

Ann O'aro a une voix puissante qui transperce. Elle va chercher au plus profond d'elle une force et une liberté. « *Enfant, j'ai fait de la flûte traversière et beaucoup d'arts martiaux. Pour l'aïkido, il faut utiliser le souffle, l'intérieur de son corps. La pratique se rapproche de la technique du chant. C'est vraiment très lié* ». Il ne manque plus que la danse pour aller vers la transe. Elle y emmène avec les deux albums, le premier éponyme et le deuxième, *Longoz*, qu'elle joue en trio samedi 11 mars à l'école de musique à Sotteville-lès-Rouen avec la Home Factory.

Deux albums empreints de fragilité et de poésie pour évoquer l'ivresse, les violences, « *le pouvoir des hommes sur le ventre des femmes et sur les enfants* » et La Réunion. « *Je vis ici. Ce sont mes codes. Lorsque j'écris, je pars toujours de quelque chose d'intime, de vernaculaire, de sensations que j'ai expérimentées. Pour le premier album, j'ai parlé de mon histoire. Je me suis ensuite posé beaucoup de questions. Certains me disaient : tu dois passer à autre chose. Pour les autres, je devais continuer : il faut que tu sois une porte-parole. Mais je ne me vois pas être une militante* ». Le corps reste le sujet transversal de ces titres, proches des fulgurances, entre maloya et jazz

Les mélodies s'écrivent à partir des textes. Pour *Longoz*, elle a travaillé en trio avec Teddy Doris au trombone et Bino Waro aux percussions. « *Pour ce disque, j'avais envie d'un son plus homogène. Nous l'avons ainsi pensé à trois. Nous avons pas mal de matière à la base. Nous avons ensuite taillé pour aller jusqu'à l'essence du morceau. Comme un haïku* ». C'est là qu'elle trouve cet espace de liberté dans son interprétation.

Lors de cette Home Serie, Ann O'aro rencontre avec ses musiciens [Les Vibrants Défricheurs](#) lors d'un concert improvisé.

Infos pratiques

- **Samedi 11 mars** à 20h30 à l'école de musique à Sotteville-lès-Rouen. Tarifs : 10 €, 5 €. Réservation [en ligne](#)
- **Dimanche 12 mars** à 17 heures à l'école de musique à Sotteville-lès-Rouen. Tarif : 5 €. Pas de réservation
- Aller au concert en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)