

Lors de cette édition 2023, le festival Spring porte un regard sur la création flamande en partenariat avec le Circuscentrum. Le collectif Sinking Sideways, qui est parti à la recherche de l'harmonie du mouvement, présente ses deux premières créations, *Cécile* au CDN de Normandie-Rouen et *René* au cirque-théâtre à Elbeuf.

« *Nous aimons la répétition, c'est la base de notre travail* ». Xenia Bannuscher et Dries Vanwalle ont trouvé un langage artistique commun lorsqu'ils ont suivi une formation dans le département cirque de Codarts University of the Arts de Rotterdam aux Pays-Bas. Elle n'a pas voulu choisir entre cirque et danse et il a souhaité découvrir la pratique de l'acrobatie après celle du jonglage. Partageant les mêmes styles artistiques, les voilà réunis dans ce collectif, Sinking Sideways, pour mener des recherches sur le cirque chorégraphié.

Xenia Bannuscher et Dries Vanwalle explorent le mouvement dans une certaine simplicité mais dans une grande diversité. Leurs obsessions : l'harmonie et la

fluidité. « *Quand nous jouons, nous sommes en connexion parce que nous devons être irréprochables sur la technique. Alors nous comptons tout le temps dans notre tête* ».

Le festival Spring accueille le tout jeune collectif Sinking Sideways avec ses deux spectacles. Le premier, *René*, à l'affiche du cirque-théâtre à Elbeuf, est un duo. Dans un mouvement perpétuel de bascule, les acrobates-danseurs évoluent ensemble dans une partition d'une extrême précision. « *Nous sommes ensemble. Nous bougeons ensemble pour avancer ou perdre ensemble* ».

Dans *Cécile*, la deuxième création interprétée au CDN de Normandie-Rouen, le duo est rejoint par Raff Pringuet. « *Nous avons développé notre vision artistique et notre manière de travailler. Ce n'est pas le même spectacle que* René *mais il y a beaucoup de similitudes* ». La volonté d'évoluer ensemble est toujours présente. Tout comme celle de répéter un motif qui change « *de manière infinitésimale* ». Les artistes se retrouvent dans un espace contraint de 3 x 4 mètres qui s'incline au fil du spectacle. Au mouvement, ils ajoutent la dimension du jonglage à leur corps. Deux spectacles et deux prénoms pour « *créer ensemble un même personnage avec des sentiments et des émotions* ».

Infos pratiques

Cécile

- Vendredi 17 mars à 20 heures, samedi 18 mars à 18 heures au théâtre des Deux-Rives à Rouen
- Durée : 50 minutes
- Spectacle à partir de 10 ans
- Tarifs : 15 €, 10 €. Réservation au 02 35 70 22 82 ou sur www.cdn-normandierouen.fr

René

- Vendredi 24 mars à 19h30 au cirque-théâtre à Elbeuf
- Durée : 45 minutes
- Spectacle à partir de 10 ans
- Tarifs : 17 €, 13 €. Pour les étudiants : carte Culture. Réservation au 02 32 13 10 50 ou sur www.cirquetheatre-elbeuf.com
- Aller au spectacle en transport en commun avec le réseau Astuce