



Avec 40, la danseuse et chorégraphe, [Johana Malédon](#) réunit un trio de femmes qui appréhende le temps. Artiste associée au centre chorégraphique national du Havre Normandie, la fondatrice de la [compagnie Mâle](#) présente sa toute nouvelle création du 24 au 26 mars au [Phare](#).

« Vous, le temps vous tire. Nous, on tire le temps ». Deux phrases qui ont suscité des réflexions et des images chez Johana Malédon. La danseuse et chorégraphe les a entendues lors d'une conversation avec un homme rencontré à Saint-Louis au Sénégal où elle était en résidence. « Cela renvoie à cette question de la gravité, du poids et de ce temps qui a une influence sur les corps ». Peut-être d'autant plus en pleine crise sanitaire. « Pendant les confinements, ce temps était très long. On pouvait d'ailleurs avoir la sensation de le perdre parce que les choses n'avançaient pas ».

Certains l'ont vécu comme une souffrance. D'où ce nombre, 40, présent dans la

Bible pour évoquer une mise à l'épreuve. Ou encore cette quarantaine infligée aux malades. « *Dans ces cas, il faut dépasser ses limites pour ne pas rester amorphe* ». Pour Johana Malédon, il était impératif de rattraper le temps perdu.

Au sol

Comme dans ses précédents spectacles, elle est allée puiser des forces dans le sol. « *C'est l'endroit qui définit ma danse et la colore. Il peut aussi me rassurer parce que nous sommes connectés au centre de la Terre et avons un autre rapport aux autres. Les vibrations sont différentes. C'est un autre travail qui demande beaucoup d'effort* ».

40 est un trio d'interprètes femmes composé d'Élise Bruyère, Lola Kervröedan et Sarah Mendoza. Trois, autre référence biblique, pour symboliser la Trinité. « *Sur un plateau, c'est intéressant parce qu'il y a un rapport instable. On peut poser un sujet au centre et l'entourer de deux opposés* ». Pour ces danseuses, Johana Malédon a imaginé des personnages instinctifs, à la fois humains et monstrueux. Confrontés à des sensations, des espaces, des expériences, leurs corps se modèlent au rythme de la musique d'Arthur Sloth jusqu'à devenir un être hybride.

Infos pratiques

- **Vendredi 24 mars** à 20 heures : Solo de la compagnie Flowcus et 40 de la compagnie Mâle. Tarifs : 10 €, 5 €.
- **Samedi 25 mars** à 20 heures : Influences 2.0 de la compagnie Flowcus, 40 de la compagnie Mâle, DJ set de DJ Lorkestra. Tarifs : 10 €, 5 €
- **Dimanche 26 mars** à 16h30 : 40 de la compagnie Mâle. Tarif : 5 €
- Spectacles au Phare au Havre
- Réservation au 02 35 26 23 00 ou sur www.lephare-ccn.fr

- [Des places sont à gagner](#)