



C'est une enquête au parfum de scandale. *Algues vertes*, la bande dessinée d'[Inès Léraud](#) et [Pierre Van Hove](#), a retenu toute l'attention de [Mnemotechnic](#) et Poing qui ont créé un univers musical. Le BD-concert est à découvrir mardi 4 mars au Pavillon des transitions à Rouen avec [L'Étincelle](#).

Dans cette affaire, il y a eu des morts : trois hommes et plusieurs dizaines d'animaux. La cause : les algues vertes qui envahissent le littoral breton aux beaux jours. Elles sont la conséquence de l'élevage intensif depuis plusieurs années dans la région. Le journaliste Inès Léraud a mené une longue enquête qui se retrouve dans une bande dessinée, *Algues vertes, l'histoire interdite*, signée avec Pierre Van Hove.

Mnemotechnic s'est emparé de ce récit « *fort et clair sur les responsabilités de chacun, remarque Arnaud Kermarrec-Tortorici, guitariste. L'enquête est dense et se trouve en phase avec nos préoccupations d'ordre plus général. Ces algues vertes, on en entend parler depuis que nous sommes gamins. Cette pollution crée de la colère parce que nous n'avons pas la main sur cette affaire. Il y a une responsabilité d'ordre politique et nous n'avons pas pris conscience de la puissance du lobby agro-alimentaire. Le constat est accablant* ».

De la colère

Chez le groupe breton, la colère était déjà là dans ce rock fiévreux. Il le déplace pour le mettre au service d'une histoire, racontée dans un BD-concert mardi 4 mars au Pavillon des transitions à Rouen. *« Avoir un récit n'a pas été une contrainte. Nous avons choisi une forme musicale qui nous a permis d'être à l'aise, d'accueillir François Joncour et ses sonorités électroniques. Il fallait aussi prévoir l'arrivée des images. Le plus délicat a été l'écriture des chansons parce que nous ne sommes pas sensibles au rock français. Il y a eu beaucoup d'essais et d'erreurs »*, se souvient Arnaud Kermarrec-Tortorici.

Fidèle à l'histoire de la bande dessinée d'Inès Léraud et Pierre Van Hove, Mnemotechnic a néanmoins pris quelques libertés dans ce BD-concert. Le groupe a créé une vidéo avec les dessins de Pierre Van Hove, inséré des témoignages et composé un univers sonore en tension.

Infos pratiques

- Mardi 4 avril à 20 heures au Pavillon des transitions, Hangar 20, quai de Boisguilbert à Rouen
- Durée : 1 heure
- Tarifs : de 16,50 à 3 €
- Réservation au 02 35 98 45 05 ou sur www.letincelle-rouen.fr
- Aller au concert en transport en commun [avec le réseau Astuce](#)