



En résidence pendant trois saisons au [Rive Gauche](#) à Saint-Étienne-du-Rouvray, le [Collectif Ès](#) y interprète mercredi 12 avril *Fiasco*, une nouvelle création pour raconter la joie de danser ensemble malgré les divergences. La veille au Kindarena à Rouen avec [L'Étincelle](#) et le lendemain au [centre Marx-Dormoy](#) à Grand-Quevilly, il reprend *Loto 3000*.

Sur scène, les sept interprètes sont vêtus de bleu. Un bleu pour chacune et chacun une nuance afin de montrer leurs différences, leur personnalité, leur humeur, leur humour... Dans cette pièce chorégraphique, *Fiasco*, présentée mercredi 12 avril au Rive Gauche à Saint-Étienne-du-Rouvray, le Collectif Ès fait l'expérience du groupe. Et il n'est pas toujours simple de s'accorder pour créer ensemble un spectacle.

C'est aussi la démarche de la compagnie Ès, fondée il y a plus de dix ans par Sidonie Duret, Jérémy Martinez et Émilie Szikora. « *On nous demande souvent d'expliquer notre façon de travailler parce que nous co-signons tous nos spectacles. Et nous mettons beaucoup cela en valeur. Pour certains, cela peut apparaître*

comme une utopie. Lors du processus de création, nous devons nous mettre d'accord. Pour cette pièce, nous avons eu envie de prendre de front ces moments de conflit. Celle-ci n'existerait pas sans », explique Sidonie Duret.

Sur scène, les sept interprètes sont dans un jeu chorégraphié de propositions. Certaines d'entre elles sont validées, d'autres, rejetées. « *En fait, nous jouons à faire les punks. Nous sommes sans cesse dans une opposition, dans une énergie. Nous nous amusons à faire une chose et son contraire à l'intérieur de chaque mouvement. Il y a surtout le plaisir d'être transgressif* », commente la danseuse et chorégraphe. Le Collectif Ès détourne la *Marseillaise* comme les Sex Pistols avec le *God Save The Queen*. *Fiasco* met les corps en tension, à la recherche d'une liberté jusqu'à bousculer des codes et s'inspirer de postures revendicatives.

Un loto dansé

Outre *Fiasco*, le Collectif Ès revient avec *Loto3000*, une pièce issue de la Série populaire. Lors de ce spectacle, les danseuses et danseurs distribuent des cartes de jeu, des numéros sont tirés au sort et la personne qui a gagné doit se manifester. Comme un vrai jeu de loto. La différence : ce sont les cadeaux. Les lots sont en fait des performances dansées. « *Nous avons souhaité remettre le corps au centre de cette proposition. Les pièces résonnent davantage quand elles sont reçues. Elles créent un échange* ». Le Collectif Ès propose deux représentations de *Loto3000*, le 11 avril avec L'Étincelle à Rouen et le 13 avril au centre Marx-Dormoy à Grand-Quevilly.

Infos pratiques

Loto 3000

- Mardi 11 avril à 20 heures au Kindarena à Rouen. Tarif : 5 €. Réservation au 02 35 98 45 05 ou sur www.letincelle-rouen.fr
- Jeudi 13 avril à 20 heures au centre Marx-Dormoy à Grand-Quevilly. Tarifs : de 17 à 8 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#). Réservation au 02 35 68 48 91 ou sur www.dullin-voltaire.com
- Durée : 1h20

Fiasco

- Mercredi 12 avril à 20h30 au Rive Gauche à Saint-Étienne-du-Rouvray. Durée : 1 heure. Tarifs : de 18 à 5 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#). Réservation au 02 32 91 94 94 ou sur www.lerivegauche76.fr
- Durée : 1 heure
- Aller au spectacle en transports en commun avec le [réseau Astuce](#)