



**Le festival des langues françaises, organisé par le [CDN de Normandie-Rouen](#), porte un regard vers la Caraïbe. Du 2 au 5 mai, cette édition 2023 fera découvrir une nouvelle fois des écritures méconnues à Petit-Quevilly, à Mont-Saint-Aignan et à Rouen.**

Entre le CDN de Normandie-Rouen et le [Prix RFI Théâtre](#), les liens restent forts et offrent une belle occasion d'entendre chaque saison des voix et de nouvelles écritures lors du festival des langues françaises. Cette 5<sup>e</sup> édition, programmée par l'auteur Ronan Chéneau, accueille ainsi la lauréate du grand prix littéraire

international de 2022, [Gaëlle Bien-Aimé](#), avec *Port-au-Prince et sa douce nuit*. C'est Lucie Berelowitsch, directrice du [Préau](#) à Vire, qui mettra en scène cette pièce de théâtre. L'autrice, comédienne et humoriste haïtienne dresse le portrait d'une ville, plongée dans la violence, où un couple tente encore d'espérer.

« *Gaëlle Bien-Aimé fait une déclaration d'amour à Port-au-Prince. Malgré la violence et la détresse, il y a des souvenirs heureux auxquels elle s'attache* », commente Ronan Chéneau qui propose également la lecture d'extraits de *Tranzit*. Dans ce texte, mis en scène par Destin Destinée Mbikulu, l'autrice haïtienne raconte le parcours de celles et ceux qui rêvent d'un ailleurs.

## Des premiers gestes artistiques

Avec *C'est là que mon nombril est enterré*, [Béatrice Bienville](#) évoque la colère qui gronde en Guadeloupe à partir de témoignages récoltés entre les deux confinements. Dans *À Contre-courant, nos larmes !*, [Emmelyne Octavie](#) parle de la Guyane et des enfants qui doivent se lever bien avant l'aube pour aller à l'école.

« *Ce sont trois écritures différentes qui portent cette géographie, la détresse de leur région et le sentiment d'abandon* », remarque Ronan Chéneau. Les écritures de la Caraïbe traversent ainsi l'alléchant programme du festival des langues françaises 2023. « *Par la distance, ces auteurs et autrices souffrent d'un isolement, d'un manque de visibilité* ». Il y a quatre jours, du 2 au 5 mai, pour les découvrir à Petit-Quevilly, Mont-Saint-Aignan et Rouen.

Les règles du jeu du festival restent les mêmes. Ronan Chéneau sélectionne des textes et les propose à des metteuses et des metteurs en scène, des comédiennes et des comédiens. Ce sont de premiers élans théâtraux, présentés par une cinquantaine d'artistes, qui peuvent se transformer en créations. À noter également une première lecture poétique en langue des signes avec François Brajou et un feuilleton en trois épisodes avec Ulrich N'Toyo.

## La programmation

### Mardi 2 mai

- À 20 heures au **théâtre de La Foudre** à Petit-Quevilly : *Tranzit* de Gaëlle Bien-Aimé, mise en scène de Destin Destinée Mbikulu

### Mercredi 3 mai

- À 12h30 au **théâtre de La Foudre** à Petit-Quevilly : poésie en langue des signes de François Brajou
- À 15 heures au **quartier Piscine** à Petit-Quevilly : *Le Bourdon et J'ai remonté le fleuve* de et mise en scène d'Ulrich N'Toyo
- À 18h30 au **#LaboVictorHugo** à Rouen : *Prouve-le* de Lucie Verot, mise en scène de Véronique Alamichel, *À Contre-courant, nos larmes !* d'Emmelyne Octavie, mise en scène d'Olivier Lopez
- À 20h30 au **théâtre des Deux-Rives** à Rouen : *Port-au-Prince et sa douce nuit* de Gaëlle Bien-Aimé, mise en scène de Lucie Berelowitsch

### Jeudi 4 mai

- À 15 heures devant l'**espace Marc-Sangnier** à Mont-Saint-Aignan : *Le Bourdon et J'ai remonté le fleuve* de et mise en scène d'Ulrich N'Toyo
- À 18h30 au **#LaboVictorHugo** à Rouen : *Légendes urbaines* de et mise en scène de Saeed Mirzael, *Paysage(s)* de Nadège Cathelineau, mise en scène d'Aurélié Edeline
- À 20h30 au **théâtre des Deux-Rives** à Rouen : *Port-au-Prince et sa douce nuit* de Gaëlle Bien-Aimé, mise en scène de Lucie Berelowitsch

### Vendredi 5 mai

- À 15 heures dans le **quartier de la Sablière** à Rouen : *Le Bourdon et J'ai remonté le fleuve* de et mise en scène d'Ulrich N'Toyo
- À 18h30 au **#LaboVictorHugo** à Rouen : *Nous étions la forêt* de et mise en scène d'Agathe Charnet, *Enjeu* de Stéphanie Mangez, mise en scène de Jeanne Louvard
- À 20h30 au **théâtre des Deux-Rives** à Rouen : *C'est là que mon nombril est enterré* de Béatrice Bienville, mise en scène de Carine Piazzi

## Infos pratiques

- Gratuit
- Réservation au 02 35 70 22 82 ou sur [www.cdn-normandierouen.fr](http://www.cdn-normandierouen.fr)
- Aller au théâtre en transport en commun [avec le réseau Astuce](#)