



Cette année, les voilà [Sages comme... des rebelles](#). Pour cette deuxième édition du festival, consacré aux tout jeunes artistes, lancé par le [CDN de Normandie Rouen](#), les deux groupes d'élèves de l'option théâtre du lycée Jeanne-d'Arc à Rouen présentent chacun une pièce, *Neuf Petites Filles* de Sandrine Roche le 8 juin et *Cendriller rouge*, une adaptation de textes de Joël Pommerat le 9 juin au théâtre de La Foudre à Petit-Quevilly.

Le théâtre tient une grande place dans leur vie. Pour certaines, depuis leur enfance, pour les autres, depuis leur entrée au lycée Jeanne-d'Arc à Rouen. Adèle, Agathe, Marine, Rose, Sacha, Sohane et Théo font partie des 48 élèves de première et de terminale de l'option théâtre. Il y a chez ces jeunes artistes la volonté de « *faire partie d'un groupe* », dit Marine, de « *porter un projet tous ensemble* » ajoutent Sohane, Sacha et Adèle. « *Au début d'année, nous découvrons des textes et nous*

devons savoir ce que nous voulons en faire. Nous commençons par des improvisations et nous voyons ce qu'il advient. Nous créons ensemble », poursuit Agathe. Dénicher de nouvelles pièces, c'est ce qui anime aussi Théo qui apprécie de « travailler avec des intervenants ». Lors de cette année scolaire, les élèves de Stéphanie Papis ont mené des ateliers avec Clément Longueville, celles et ceux de Violaine Le Naour avec Manon Thorel.

Le théâtre, pour Rose, « c'est une recherche permanente. Nous devons sortir de notre zone de confort. Nous cherchons toujours à nous perfectionner et nous cherchons parfois aussi des choses que nous voulons fuir ». « Nous devons nous surpasser et aller dans des endroits où nous n'irions pas d'emblée », abonde Agathe. C'est également, selon Sohane, « pouvoir explorer un texte au plateau ». Marine retient toute la magie du théâtre. « Une pièce peut être présentée de différentes manières. À chaque fois, c'est une expérience différente. Chaque mise en scène permet de déceler les nuances d'un texte ».

Une nouvelle étape

Les 48 élèves des deux classes se retrouvent au théâtre de La Foudre à Petit-Quevilly pour une représentation de leur pièce travaillée pendant cette année et jouée il y a quelques jours dans leur lycée. Adèle voit là « un moyen de concrétiser ce qui a été appris et d'aller au bout du projet. Le fait jouer montre que le spectacle existe vraiment et prend différentes formes. Sinon, il n'existe qu'à moitié ». Même sentiment chez Sacha : « c'est une chance de reprendre la pièce. C'est en fait à partir de ce moment que le vrai travail commence. Nous allons vraiment jouer et le spectacle va prendre de l'ampleur ». Jouer également pour « prendre davantage de plaisir, en donner et avoir plus de liberté dans le jeu », remarque Sohane.

Toutes et tous ont appris à travailler dans l'urgence. « Ces derniers jours, nous étions stressés, se souvient Agathe. Nous avons beaucoup travaillé mais nous n'étions pas vraiment satisfaits de ce que nous avons fait. Après un coup de pression, notre travail a évolué et nous sommes contents ». Le premier groupe présente jeudi 8 juin Neuf Petites Filles de Sandrine Roche, des enfants pas vraiment sages qui inventent des histoires effrayantes. « C'est une pièce très dense traitant de sujets compliqués. Il a fallu prendre de la distance », confie Rose. Elle reste, selon Théo, « un vrai challenge. Aucun personnage n'est défini. Il y a juste des tirets devant les répliques. Cela a été difficile de répartir les rôles mais

l'avantage, c'est que nous avons pu adapter comme nous avons voulu ».

Le deuxième groupe a choisi une adaptation de deux pièces de Joël Pommerat, *Le Petit Chaperon rouge* et *Cendrillon*. « *C'est une matière très poétique à jouer* », commente Adèle. *Cendrillon rouge* est une pièce où se confrontent deux solitudes et deux genres, le théâtre et la pièce radiophonique.



photo : DR

Infos pratiques

- Jeudi 8 juin : *Neuf Petites Filles*
- Vendredi 9 juin : *Cendriller rouge*
- Spectacles à 20 heures au théâtre de La Foudre à Petit-Quevilly
- Tarifs : 3 €, 2 €
- Réservation à reservationJDA76@gmail.com
- Aller au spectacle en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)