Dans ce pays-là, toute la jeune génération s’est enfuie. Quelles en sont les raisons ? Réponse avec Le Petit Théâtre de pain qui a écrit *MU.e* à partir de témoignages d’adolescents. La troupe, bien connue pour ses joyeux chaos, revient au festival Viva Cité à Sotteville-lès-Rouen samedi 24 juin pour raconter la place de la jeunesse dans une société.

Le 21 mars 2051, Agatha Vireau, Première ministre, prend la parole pour partager son inquiétude. Depuis plusieurs jours, les adolescents disparaissent. Ils n’ont pas été enlevés. Ils ont fui. C’est le scénario d’une série qui passionne la jeunesse. Elli en fait partie. Ce jour-là, il a préféré regarder de nouveaux épisodes plutôt que suivre ses cours en visio. Ce qui désespère davantage son père que sa mère.

Dans *MU.e*, la nouvelle création du Petit Théâtre de pain, jouée samedi 24 juin pendant Viva Cité à Sotteville-lès-Rouen, il y a une histoire dans l’histoire. Elle a été écrite par Magali Mougel après des ateliers menés par la troupe, installée dans le sud-ouest de la France. « *Nous avons rencontré des adolescents dans les collèges*

et les lycées, dans les filières générales et professionnelles et dans les SEGPA. Nous avons voulu savoir comment ils se sentent grandir, ce qu'ils auraient à dire aux adultes et comprendre quels sont leurs ressors pour garder l'espoir et la joie, indique Fafiole Palassio, metteuse en scène. *Nous avons parlé de leur ressenti par rapport au réchauffement climatique, de leur peur de ne pas pouvoir subvenir à leurs besoins quand ils seront adultes. Certains ont déjà décidé de ne pas faire d'enfant par peur de devenir parent ou de mettre au monde un pollueur supplémentaire. Cela les prive de beaucoup d'insouciance. Les jeunes ont une conscience aiguë de leur environnement et cela crée des angoisses* ».

Une enquête à mener

Dans ce spectacle, comme dans les précédents, Le Petit Théâtre de pain porte un nouveau regard sur une réalité. Il explore des sphères politiques, publiques et intimes. Pour les générations des parents et des enfants, ce sont des parcours initiatiques qui vont se croiser. « *Nous avons recueilli beaucoup de questionnements et la pièce les pose très fortement,* remarque la metteuse en scène*. Elle a aussi ses soupapes de sécurité. Nous ne sommes pas seulement dans le noir. Le fait de brasser tous ces sujets ensemble a été vivifiant* ».

MU.e est une enquête, une suite d'énigmes à résoudre pour aller peut-être vers une utopie. Le Petit Théâtre de Pain, une compagnie pleine d'énergie, plonge le public au cœur de l'action. « *Nous voulons qu'il soit en immersion dans le son et traversé par le jeu des acteurs* ». Lors de chaque représentation, une dizaine d'adolescents du territoire jouera le groupe de disparus.

Infos pratiques

- Samedi 24 juin à 22h15 dans la cour de l’école Raspail, rue Raspail à Sotteville-lès-Rouen
- Spectacle à partir de 12 ans
- Gratuit
- Programmation complète
- Aller au spectacle en transport en commun avec le réseau Astuce