



Bruno Bayeux et Gaspard Martin Laprade font leur [festival d'Avignon](#), dans [le off](#). Du 7 au 29 juillet, les deux comédiens qui se sont rencontrés sur le [Richard III](#) de Thomas Jolly se retrouvent dans cette pièce écrite pour eux, *Puisque tu pars*.

Bruno Bayeux et Gaspard Martin Laprade sont parrain, pour l'un, et filleul, pour l'autre, au théâtre. Le principe : « *nous donnons des coups de pouce et accompagnons les premiers pas* », indique le comédien rouennais. Ses premiers pas, Gaspard Martin Laprade les a faits très jeune avec Angelica Liddell à l'Odéon à Paris. « *J'ai passé une audition et été pris pendant un mois. J'étais petit. Je ne comprenais rien à la pièce mais j'étais content. C'était, pour moi, la récré* », se souvient l'élève de terminale. Il se retrouve plus tard dans les mises en scène de Thomas Jolly, *Le Radeau de la méduse* de Georg Kaiser et *Richard III* de Shakespeare. C'est sur cette seconde production que les deux comédiens se rencontrent, apprennent à se connaître et à s'apprécier.

L'aventure devait continuer. Ils demandent à Quentin Martin Laprade, le grand frère, scénariste, de leur écrire un duo. Ce sera *Puisque tu pars*, une pièce de théâtre créée pendant le festival d'Avignon, dans le off, à partir du 7 juillet. Gaspard Martin Laprade et Bruno Bayeux jouent deux cabossés de la vie. Le premier tient le rôle d'un adolescent, trop à l'étroit dans la maison où il vit avec sa mère. Le second est son oncle, un musicien raté qui boit toujours un peu trop et vient squatter très souvent chez sa sœur. « *Il n'arrive plus à jouer parce qu'il a le cœur sec* », commente Bruno Bayeux. Quand Gaspard décide de fuguer pour assister au retour sur scène de Jean-Jacques Goldman au Havre, Bruno, sans réfléchir, prend sa guitare et le suit.

Le voyage de Paris jusqu'à la cité océane ne s'effectuera pas sans péripéties et sans vives discussions. L'oncle et le neveu débattront de questions existentielles, évoqueront leurs rêves et leur solitude. « *Chacun va ouvrir son cœur pour vivre pour de vrai* », remarque Gaspard Martin Laprade. *Puisque tu pars*, mis en scène par Joseph Laurent, est une comédie, un voyage initiatique imaginé comme un jeu de pistes.

Infos pratiques

- Du 7 au 29 juillet, tous les jours, sauf les 11, 18 et 25 juillet, à 12 heures au théâtre du Castellet à Avignon
- Durée : 1h15
- Tarifs : 15 €, 10 €
- Réservation au 06 85 75 83 77 ou sur www.festivaloffavignon.com