



Les [Terrasses du jeudi](#) commencent à Rouen ce 6 juillet avec huit artistes et formations dont [The Guru Guru](#). Le groupe d'indie-rock noise et ardent, venu de Belgique, vient de donner un premier aperçu de son nouvel album avec le titre *Lotta Tension. Make (Less) Babies* qui sortira à l'automne 2023 est un réel manifeste, une critique virulente d'une société qui s'autodétruit. Entretien avec Tom The Bomb, chanteur, et Emiel Van Den Abbeele, guitariste, qui répond à la dernière question.

Pourquoi avez-vous choisi ce titre, *Make (Less) Babies*, qui pourrait être un slogan politique ?

Nous avons pensé que ce serait un titre fort pour cet album. La chanson éponyme propose dans le texte de nombreuses recettes et astuces sur parvenir à sauver la planète et permettre à ses habitants d'y vivre bien. Même si certains mots peuvent sembler durs, cela reste un message d'amour. Cependant, nous ne faisons pas de politique. Je crois qu'il faut changer les esprits ; y compris le mien.

Pourquoi avez-vous mis « Less » entre parenthèses ?

Nous avons commencé à utiliser des parenthèses dans les titres du dernier EP, It's A (Doggy Dog) World. Mettre des mots entre parenthèses multiplie les possibilités de perception. Nous aimons les paroles et les titres qui disent plus d'une chose à la fois. Il donne à l'auditeur un choix d'interprétation.

Dans ce prochain album, vous critiquez vivement les décisions politiques. Est-ce dans l'actualité que vous avez puisé les thèmes des chansons ?

Pour le troisième album, je voulais que les textes soient bien meilleurs que ceux des précédents. J'écris toujours avec les tripes. Jusqu'alors, j'avais pris l'habitude de partir d'une page blanche pour imaginer une autofiction. Ce devait être quelque chose de très éclectique pour laisser beaucoup de place à l'interprétation. Cette fois, j'ai toujours pensé à un sujet avant de commencer à écrire. Je me suis aussi posé la question : qu'écrirait un vrai gourou ? Je ne veux pas sauver le monde ou mettre les gens en colère, j'aimerais juste changer l'avis de certaines personnes et les sensibiliser sur la façon dont nous traitons notre environnement et nous-mêmes.

Il y a un sujet très présent sur ce disque : la fatigue mentale et le stress. Pourquoi ?

Je suis insomniaque et je ne suis pas le seul. Le monde dans lequel nous vivons a changé incroyablement vite. Notre cerveau n'est pas conçu pour recevoir autant d'informations. Nos corps ne sont pas conçus pour être assis devant un ordinateur et taper sur un clavier pendant toute la journée. Les gens sont aujourd'hui plus stressés que jamais. Nous devons penser à notre temps d'écran.

Un autre sujet : le pouvoir de l'argent. Vous le dénoncez ?

Réponse courte : oui. Réponse plus longue : oui, mais nous ne faisons pas de politique. L'argent est souvent une motivation pour ceux qui contribuent à détruire la planète. Or nous devons sauver cette planète.

Pourquoi utilisez-vous ce ton souvent ironique ?

Dans la vraie vie, je ne milite pas. Or quand je suis sur le point de me mettre en colère, je deviens sarcastique. C'est ma façon d'évacuer la frustration. Écrire des chansons est la meilleure forme de thérapie.

Pourquoi avez-vous souhaité contrôler pour la première fois toute la production de cet album ?

Le but de tout faire nous-mêmes, que ce soit écrire, produire, enregistrer, ou mixer a été de réaliser l'album le plus honnête depuis que nous avons commencé à jouer de la musique. Tout devait venir du cœur. Nous avons alors tout enregistré en direct dans le studio, il n'y a pas eu d'overdubs. Ce que vous entendez, c'est ce que nous avons joué. Nous avons puisé dans notre énergie et utilisé le son que nous avons sur scène pour rendre cet album plus naturel et plus organique possible.

Les Terrasses du jeudi 6 juillet

- Square Gaillard-Loiselet à 18 heures, **Kong**, à 19h30, **Si Senior**, à 21 heures, **Zar Elektrik**
- Place des Carmes à 18h45 et 20h45, **Cachasax**
- Place du Vieux-Marché à 19h15, **Don Rimini**, dj set
- Place de La Calende à 19h15, **Miraculous Mule**, à 21h15, **The Guru Guru**
- Esplanade Marcel-Duchamp à 21 heures, **Pixvae**

Infos pratiques

- Concerts gratuits à Rouen
- Aller au concert en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)