



La culture du mariachi se décline au féminin avec [ArrieraSomas](#). L'ensemble, fondé par Alicia Leos, allie un répertoire traditionnel, de nouvelles compositions et des valeurs féministes. Il sera en concert ce 13 juillet aux [Terrasses du jeudi](#) à Rouen.

Alicia Leos a pris quelques chemins de traverse avant de revenir à la musique et au chant. Elle a travaillé dans le secteur de la communication et œuvré pour imposer les droits des femmes. « *Je suis très inquiète par le nombre élevé de féminicides au Mexique. J'ai fait partie d'une association de défense des femmes. À un moment, ce fut très lourd à porter émotionnellement* ». Alicia Leos n'abandonne pas pour autant son combat. Elle souhaite le mener autrement.

C'était à un moment où la musique commençait à lui manquer. Alicia Leos a grandi

dans une famille de musiciens. *« Mes parents se sont connus en chantant. La musique a toujours été là tout le temps. Je chantais à l'école, au conservatoire, dans les chorales. À la fin des années 1990, j'ai arrêté parce que je ne me sentais pas capable de poursuivre. Un jour, à Paris, je me suis réveillée »*. La chanteuse évolue alors au sein de duos, de trios et dans divers styles musicaux. Lors d'un voyage au Mexique, à Guadalajara, elle découvre un ensemble mariachi féminin. *« Ce fut une révélation. Je ne le connaissais pas. C'est complètement incroyable de faire ça parce que nous sommes là dans un univers très machiste »*.

Un croisement des cultures

Pour allier son envie de chanter et sa lutte contre les violences faites aux femmes, Alicia Leos décide de fonder son propre groupe mariachi. *« Cela donne une autre perspective à mon travail et montre une autre image des femmes »*. Elle lance un appel sur les réseaux sociaux, fait confiance au bouche à oreille et crée ArrieraSomos, une formation composée d'artistes mexicaines, vénézuéliennes, colombiennes et françaises, au violon, à la guitare, au guitarrón, à la trompette et au chant qui joue *« cette musique très théâtrale. Elle accompagne les différents moments de la vie depuis la naissance jusqu'aux funérailles »* avec ces moments les plus festifs et les plus douloureux.

En concert ce 13 juillet aux Terrasses du jeudi à Rouen, ArrieraSomos a une trentaine de titres à son répertoire, *« des tubes incontournables et des clins d'œil à la chanson française. Nous avons toutes une double culture. C'est notre ADN »*. Ces huit musiciennes transmettent ainsi leur passion avec une énergie communicative.

La programmation du jeudi 13 juillet

- Place des Emmurées à 15 heures, [Olifan](#), à 19h30 et 21h30, **Matheus**

Donato

- Place du Vieux-Marché à 18h45, **Kiss The Apache**, à 20h45, **Planterose**
- Place de La Pucelle à 19 heures, **Aeon Seven**
- Aître Saint-Maclou à 19 heures, **Oua-Anou Diarra**, à 21 heures, **Duke Garwood**
- Rue Eau-de-Robec à 19h15, **Miah Moss**, à 21h15, **YMNK**
- Place du Chêne-Rouge à 20 heures, **DNVR**, à 22 heures, **ArrieraSomos**

Infos pratiques

- Concerts gratuits
- Aller au concert en transport en commun [avec le réseau Astuce](#)