



Avec ce festival itinérant, [Nouvelles Voix en Normandie](#), [Le Poème Harmonique](#) accompagne de jeunes interprètes, lauréats du [Concours Corneille](#), dans leurs premiers pas artistiques. Romain Bockler et William Shelton font une tournée estivale du 20 au 30 juillet en divers endroits de la Normandie.

Il y a un lien entre le Concours Corneille et les Nouvelles Voix en Normandie, deux événements initiés par Le Poème harmonique de [Vincent Dumestre](#). Le premier, concours international de chant baroque, accueillent tous les deux ans à la chapelle Corneille à Rouen de jeunes interprètes qui se produisent devant un jury professionnel. Pour le fondateur de l'ensemble normand, il est « *un tremplin pour les jeunes chanteurs* ». À chaque édition, son lauréat ou sa lauréate.

Dans sa volonté de les accompagner au tout début de leur carrière, Vincent Dumestre les intègre à ses productions et a créé ce festival itinérant, Nouvelles Voix en Normandie, qui se tient pour la première fois du 20 au 30 juillet. « *Chaque*

année, nous souhaitons faire découvrir de nouvelles voix, inviter des musiciens dans des lieux patrimoniaux surprenants ».

Avec deux chanteurs

Cette édition 2023 se déroule avec Romain Bockler, baryton, et William Shelton, contre-ténor, tous deux lauréats du Concours Corneille, pour le premier en 2017 et le second en 2021. « *Ce sont de belles voix baroques qui ne se passionnent pas seulement pour l'opéra et la musique du XVIIe siècle. Ils se tournent vers un répertoire moins commun. Ce sont des défricheurs* », indique Vincent Dumestre.

Lors de cette tournée, qui part d'Ardevon et va jusqu'à Bois-Guilbert, Romain Bockler sera accompagné de Bor Zuljan, au luth, pour *Toutes Les Nuits*, les unes, tourmentées, les autres, plus lumineuses. Ensemble, ils reprennent également les chansons de Josquin Des Prés, *Adieux Mes Amours*, lors de ce concert éclairé à la bougie. Avec Léo Brunet, au théorbe, et Salomé Gasselin, à la viole de Gambe, William Shelton emmène *Une Vénitienne à Paris*. C'est Antonia Padoani Bembo, élève de Cavali et compositrice, qui a dû fuir sa ville pendant le carnaval pour échapper aux violences de son mari. Le contre-ténor qui sera avec Guillaume Haldenwang, au clavecin, a aussi choisi des airs d'oratorios et d'opéras baroques pour évoquer la thématique du dilemme.

La programmation

- **Jeudi 20 juillet** à 20 heures : *Toutes Les Nuits* avec Romain Bockler et Bor Zuljan au prieuré à Ardevon. [Réservation en ligne](#)
- **Vendredi 21 juillet** à 20h30 : *Toutes Les Nuits* avec Romain Bockler et Bor Zuljan au château à Vascœuil. Réservation au 02 35 23 62 35 ou à chateauvascoeuil@gmail.com
- **Samedi 22 juillet** à 18 heures : *Adieux Mes Amours* avec Romain Bockler et Bor Zuljan au château à Bosmelet. Réservation à compagnie@alaingermain.com
- **Dimanche 23 juillet** à 18 heures : *Toutes Les Nuits* avec Romain Bockler et Bor Zuljan au manoir de Chaslerie à Domfort-en-Proiraie. Réservation au 02 33 38 53 97 ou à info@ot-domfront.com

- **Mardi 25 juillet** à 18h30 : *Une Vénitienne à Paris* avec William Shelton, Léo Brunet et Salomé Gasselin au manoir de Crémel à Monceaux-en-Bessin. Réservation au 02 31 22 17 44 ou à adtlb@orange.fr
- **Mercredi 26 juillet** à 18h30 : *Dilemme : héros baroques face à leur destin* avec William Shelton et Guillaume Haldenwang à l'abbaye de Longues-sur-Mer. Réservation au 02 31 22 17 44 ou à adtlb@orange.fr
- **Samedi 29 juillet** à 18 heures : *Dilemme : héros baroques face à leur destin* avec William Shelton et Guillaume Haldenwang en l'église de Saint-Aubin-d'Écrosville. Réservation au 02 32 35 40 57 ou à ot.accueil@paysduneubourg.fr
- **Dimanche 30 juillet** à 18 heures : *Une Vénitienne à Paris* avec William Shelton, Léo Brunet et Salomé Gasselin au jardin des sculptures à Bois-Guilbert. [Réservation en ligne](#)