



**Maïlys de Villoutreys, soprano, et Clara Izambert-Jarry, à la harpe, interprètent en duo un répertoire de romances, notamment celles de Sophie Gail, dimanche 6 août en l'église d'Hautot-sur-Mer pendant les Musicales de Normandie.**

Si sa poésie peut apparaître simple, la romance exprime néanmoins des sentiments profonds. Dans ce répertoire de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et du début du XIX<sup>e</sup> siècle, elle aborde une variété d'émotions. « *Il existe des centaines de recueils. Beaucoup ont certes peu d'intérêt* », indique Maïlys de Villoutreys. Avec Clara Izambert-Jarry, à la harpe, la soprano a néanmoins découvert quelques pages musicales et reprend des romances de Schubert, Boieldieu et Mozart dimanche 6 août à Hautot-sur-Mer lors des Musicales de Normandie.

Aux pièces de ces compositeurs, les deux interprètes ajoutent celles de Sophie Gail. « *C'est un vrai coup de cœur*, confie Maïlys de Villoutreys. *Lors de nos recherches, elle revenait souvent et sortait du lot. Il y a chez elle un supplément d'âme* ». La

soprano et la harpiste lui consacrent ainsi la moitié du répertoire de ce concert, *L'Heure du soir*. Sophie Gail (1775-1819) a eu beaucoup de succès au cours de sa vie. « *Elle a été la première femme programmée à l'Opéra comique. On lui a commandé un opéra. Son écriture est assez moderne par rapport à ses contemporains. Ses lignes mélodiques sont très inventives* ». Pour les deux artistes, interpréter les romances de Sophie Gail, « *c'est un régal* ».

## Infos pratiques

- Dimanche 6 août à 17 heures à l'église à Hautot-sur-Mer
- Tarifs : 16 €, 13 €
- Réservation au 07 61 24 70 41 ou sur [www.musicales-normandie.com](http://www.musicales-normandie.com)
- [Des places sont à gagner](#)