



**Au [festival de musique ancienne](#), [Les Épopées](#) font un détour par le couvent de Port-Royal pour des *Éclats de femmes*, des paroles intimes. C'est à écouter jeudi 24 août à l'église à Arques-la-Bataille.**

« *Il existe un gisement méconnu de textes à Port-Royal* ». Laurence Plazenet, professeure de littérature française à l'Université de Clermont-Ferrand, les recherche et les étudie. Dans ce couvent de femmes, lieu de la Contre-Réforme, vivaient des religieuses fidèles et exemplaires. Elles racontent leur conversion, leur vie quotidienne et les tâches matérielles, se confient sur leur rapport aux objets, à l'amour et au mariage, sur leurs adolescence, sur leurs émotions, sur leur foi...

« *Ces femmes du XVIIe siècles étaient remarquables et exceptionnelles. Ce sont des textes très bien écrits, des panoramas de vie, des récits dans un monde des témoignages autant de femmes simples que de princesses* ». Laurence Plazenet a réalisé un montage de ces textes, comme des *Éclats de femmes*, un spectacle présenté jeudi 24 août lors du festival de musique ancienne à Arques-la-Bataille.

Lors de cette lecture, Laurence Plazenet est accompagnée de Vladimir Hugot, comédien, de Claire Lefilliâtre, soprano, Claire Gautrot, basse de viole, de Stéphane Fuget, orgue et clavecin. À ces confidences de femmes religieuses, elle ajoute des musiques du XVIIe siècle issues du répertoire de Guillaume-Gabriel Nivers, Élisabeth Jacquet de la Guerre, Michel Corrette, Marin Marais, Pierre Guédron...

## Infos pratiques

- Jeudi 24 août à 21h30 à l'église Notre-Dame-de-l'Assomption à Arques-la-Bataille
- Tarifs : 23 €, 10 €, gratuit pour les moins de 18 ans
- Réservation [en ligne](#)
- [Des places sont à gagner](#)