Lors de son compagnonnage avec Le Tangram, Laëtitia Ajanohun a récolté de multiples histoires et anecdotes dans le quartier de Nétreville à Évreux. Point de départ d'une fiction avec plusieurs épisodes qu'elle partage vendredi 15 septembre au théâtre Legende lors d'une lecture musicale, *C'est La Normandie oui, mais pas la Normandie-Parigot-résidence secondaire et parcours à truite*.

Il y a les faits, plus ou moins marquants dans une vie. Certains sont oubliés, d'autres deviennent des souvenirs. Avec Laëtitia Ajanohun, la réalité peut se transformer en légende. Associée au Tangram à Évreux pendant deux saisons, l'autrice, comédienne et metteuse en scène a glané quelques témoignages lors d'ateliers d'écriture avec des personnes de toute génération dans le quartier de Nétreville.

C'est une Normandie qu'elle découvre. Loin de celle de ses vacances. « *Ce n'est pas la région que j'imaginais. Il y a eu beaucoup de surprises. Nous sommes là éloignés des clichés liés au cinéma. J'ai aussi travaillé à Caen qui est encore une autre Normandie. À Évreux, ce qui est étonnant et percutant, c'est que les habitants des différents quartiers ne se croisent pas. Quand je suis venue pour la première fois dans cette ville, on m'a raconté cette géographie et cette impossibilité de se rencontrer. Cela crée évidemment de l'imaginaire* ».

En 1974

Laëtitia Ajanohun a ainsi inventé une Normandie. D'une réalité, elle écrit une fiction, ponctuée de légendes. *C'est La Normandie oui, mais pas la Normandie-Parigot-résidence secondaire et parcours à truite*, une lecture qu'elle propose avec le musicien Aurélien Arnoux vendredi 15 septembre au théâtre Legendre à Évreux en ouverture de cette saison 2023-2024.

Retour en 1974, année de la construction de l'aire de jeux dans le quartier de Nétreville par des compagnons bâtisseurs venus de Belgique où l'autrice est née. Il y a eu également un concert de Johnny Hallyday, le dernier enterrement dans le cimetière des fous, la grève de la faim d'un ancien harki, M'Hamed Laradji, président des rapatriés musulmans d'Algérie, l'inauguration du grand orgue à la cathédrale…

Autant d'événements qui ont nourri un imaginaire. « *J'ai trouvé ce travail très enrichissant parce qu'il a du sens. C'est important d'entendre celles et ceux qui habitent et parlent de leur ville. Cela a par ailleurs déployé mon écriture à un autre endroit* ». Lors de cette lecture, Laëtitia Ajanohun va porter tous les personnages de ces légendes et raconter une Normandie.

Infos pratiques

- Vendredi 15 septembre à 20 heures au théâtre Legendre à Évreux
- Durée : 1 heure
- Lecture gratuite
- Réservation au 02 32 29 63 32 ou sur www.letangram.com