



Dans *Pink Machine*, un faux cabaret coloré, la [compagnie 1 % Artistique](#) interroge l'héritage de la pop culture et de ses icônes. Elle joue du 11 au 13 octobre au [CDN de Normandie-Rouen](#) après une résidence de création et avant une tournée à [Caen](#), à [Bayeux](#), au [Havre](#) et à [Évreux](#) pendant cette saison 2023-2024.

Les idoles nourrissent souvent des fantasmes, procurent de vives émotions pour devenir parfois des mythes. Les deux fondatrices de la compagnie 1 % Artistique, Garance Bonotto et Mona Abousaïd, « *des enfants de la télé* », ont eu aussi leur icône. Pour la première, c'était Loana, pour la seconde, la Petite Sirène. « *Ces célébrités construisent et influencent. Elles sont des modèles normés, blanches et minces. Elles font rêver et montrent un idéal qui motive en apparence* ».

Juste en apparence. À l'adulation et l'enthousiasme succède le désenchantement. « *Ce sont des parcours très tristes*, remarque Garance Bonotto, autrice, comédienne et metteuse en scène. *La faute n'incombe pas à Loana mais à la construction de*

l'image autour d'elle. La célébrité s'inscrit dans une culture de l'argent capitaliste qui prône l'incitation à la réussite sociale ». Quel héritage peuvent alors laisser toutes ces idoles ? C'est tout le propos de *Pink Machine*, la nouvelle création de la compagnie 1 % Artistique qui se joue du 11 au 13 octobre au CDN de Normandie-Rouen avant une tournée en Normandie.

Pinkessa est la maîtresse de cérémonie, un brin manipulatrice, de ce cabaret décalé. Elle invite trois drag-queens, Trashy Polata, Baby Ftek et Lady Gestion, dans la *Pink Machine* et leur promet un avenir en rose. Là, chacune vient rendre un hommage à son idole à travers son costume, sa danse, ses souvenirs. « *Nous le faisons avec une impertinence joyeuse. Nous exagérons les codes pour produire du rire parce qu'il est salvateur* », commente Garance Bonotto. Le jeu dans la *Pink Machine* peut alors se révéler machiavélique et cruel.

Infos pratiques

- Mercredi 11, jeudi 12 et vendredi 13 octobre à 20 heures au théâtre de La Foudre à Petit-Quevilly. Tarifs : 15 €, 10 €. Réservation au 02 35 70 22 82 ou sur www.cdn-normandierouen.fr Des [places sont à gagner](#) pour la représentation du 11 octobre
- Mardi 16, mercredi 17 et jeudi 18 janvier à 20 heures au Théâtre des Cordes à Caen. Tarifs : de 25 à 8 €. Réservation au 02 31 46 27 29 ou sur www.comediedecaen.com
- Mardi 6 février à 20 heures à la Halle ô Grains à Bayeux. Tarifs : de 10 à 5 €. Réservation au 02 31 92 03 30 ou sur www.halleograins.bayeux.fr
- Mercredi 13 mars à 18 heures, jeudi 14 et vendredi 15 mars à 20 heures au théâtre des Bains-Douches au Havre. Tarifs : de 18 à 5 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#). Réservation au 02 35 19 10 20 ou sur www.levolcan.com
- Vendredi 14 juin à 20 heures au Kubb à Évreux. Tarifs : de 20 à 10 €. Pour les étudiants : [carte Culture](#). Réservation au 02 32 29 63 32 ou sur www.letangram.com
- Durée : 1h30