



dEUS tient une place toute particulière sur la scène musicale belge. Il marque avec ce rock explosif, des textes intenses et la voix caverneuse de Tom Barman. Le groupe a désormais 30 ans et revient après une pause discographique d'une décennie. dEUS sera samedi 21 octobre au [festival Ouest Park](#) au Havre.

dEUS, c'est désormais huit albums et autant de succès. Au bout de trente années d'existence, le groupe occupe bien sa place phare sur la scène rock belge. Le voilà qui revient d'une tempête de feu... Ce sont les premiers mots de *Must Have Been New*, un des titres de ce nouveau disque, *How To Replace It*, sorti en février 2023, plus de dix ans après le précédent, *Following Sea*.

Les membres de dEUS aiment « *prendre le temps. Peu importe s'il faut un an, deux ans ou plus pour écrire un album. Le principal est d'être toujours dans un élan* », commente Stéphane Missegheers, batteur du groupe. *How To Replace It*, un album rock aux multiples couleurs, est le fruit « *d'une longue réflexion* ». Pas de précipitation. Pas de répétition. « *C'est toujours facile de refaire ce qui a été fait. Or nous n'avons jamais voulu nous répéter* ». Pas question non plus de repartir à zéro. L'objectif : « *aller dans une autre direction* ».

Après des moments douloureux

Pour ce faire, les musiciens de dEUS, qui seront samedi 21 octobre au festival Ouest Park au Havre, ont décidé de travailler selon « *un autre modus operandi* ». La crise sanitaire a aussi imposé ses règles. « *Nous étions tous confinés. Tom (Barman, auteur et chanteur, ndlr) était dans son studio. Il a commencé seul et nous avons terminé tous ensemble. Il y a eu beaucoup de recherche, beaucoup d'expérimentation de son et d'atmosphères. Dans les albums précédents, les arrangements ont pu apparaître un peu lourds et le son, compressé. Nous ne voulions pas aller dans cette direction. Nous avons préféré une approche verticale du son* »

Dans les envies du groupe, il y avait aussi « *la légèreté* » pour contrebalancer les textes quelque peu sombres. « *Tom a écrit sur des expériences douloureuses. Nous avons traversé des épisodes plus ou moins difficiles* ». Les titres parlent d'amour, de la marche du temps et aborde des questions existentielles. « *Nous avons voulu mettre de la lumière dans cette obscurité* », remarque Stéphane Missegheers. Le rock de dEUS peut prendre les teintes d'une pop aérienne ou se compléter d'envolées plus épiques comme sur *Simple Pressures*.

Une obscurité liée aussi à l'actualité, notamment en Belgique. « *Je suis très triste. Des personnes meurent parce qu'elles sont au mauvais endroit au mauvais moment. L'émotion est grande. Aujourd'hui, on pense aussi à ce qui se déroule en*

Israël et en Palestine où on tue des femmes et des enfants. Comment peut-on expliquer cela ? ».

Ouest Park

- **Vendredi 20 octobre** : Archive, Pomme, Vladimir Cauchemar, Ada, Calexico, Flavien Berger, Eloi, Ko Ko Mo, Miel de Montagne, Dalle Béton, Putan Club, Distillery, Moutons électriques, Bare Hands, Birrd, Lola Sauvageot, Esprit Chien, Jean Bon, Maria Wallace (En raison du contexte actuel, les Israéliens et Israéliennes de Satellites ne peuvent pas se rendre en France. Le groupe est remplacé par Miel de Montagne)
- **Samedi 21 octobre** : Dub Inc, Izïa, Luidji, dEUS, Johan Papadonstantino, Vanille, Do Nothing, Lydia Képinski, Dalle Béton, Violet Indigo, Maddy Street, Moutons électriques, Electric Shutdown, Von VS, Zélie, Esprit Chien, Jean Bon, Maria Wallace
- **Dimanche 22 octobre** : Patrice, Lotti, Pirate, Brique Argent, Demain Rapides, Bagdad Avel Vor, Esprit Chien, Jean Bon, Maria Wallace

Infos pratiques

- Vendredi 20 et samedi 21 octobre à 19 heures, dimanche 22 octobre à 13h30 au Fort de Tourneville au Havre
- Tarifs : de 40 à 32 € les jeudi, vendredi et samedi, gratuit le dimanche
- Réservation sur www.ouestpark.com