



**40 artistes sont programmées à la 24<sup>e</sup> édition de [Chants d'elles](#), le festival des voix de femmes qui se tient en Seine-Maritime et dans l'Eure, du 4 au 19 novembre.**

Avant chaque concert, les mêmes mots résonneront dans la salle. Ce texte, lu par Museau, rappellera les intentions du festival. Et celles-ci n'ont pas variées depuis sa création en 2000. Les chiffres sont têtus. Selon l'Observatoire national de l'égalité femmes et hommes, seulement 20 % des artistes programmés dans les lieux de concert étaient des femmes en 2019. Chants d'elles se fait fort de « *mettre les femmes à l'honneur et de leur proposer une plus grande visibilité*, commente Ludwig Brosch, programmateur. *Les artistes sont également accueillies comme il se doit et chacune reçoit un cachet d'intermittence* ».

Un rappel essentiel pour ce festival automnal et nomade qui débute samedi 4 novembre à Rouen et Darnétal avec huit concerts : du théâtre sonore avec Catalina Matorral, une leçon de piano avec Leonor Stirman, de l'électro-pop avec Aude Rose,

de l'électro-world avec Najma, de la folk avec Pur-Sang (en photo), de la chanson avec Margot Abate, du rock avec Sclavine et un dj set de Anne-Lordi et Zaini.

Pour cette 24<sup>e</sup> édition qui dure deux semaines, « *la programmation, toujours éclectique, est proposée dans des lieux atypiques. Nous voulons soutenir de nouveaux projets et de nouveaux talents. Il y a une prise de risque dans ce festival* », indique Ludwig Brosch. Chants d'elles accueille notamment Soul Trip, Huit Nuits, Robin McKelle, Oriane Lacaille, Cécile Charbonnel, Leyla McCalla, Marion Motte, Bruit.Blanc, Adélyls...

## Info pratiques

- Du 4 au 19 novembre en Seine-Maritime et dans l'Eure
- Programmation et réservation sur [www.festivalchantsdelles.org](http://www.festivalchantsdelles.org)