



La saison du [théâtre Charles-Dullin](#) se déroulera hors les murs dans divers lieux de Grand-Quevilly. Marielle Julien et Yann Dacosta qui partagent la direction présentent la programmation jeudi 30 novembre au centre Marx-Dormoy avant le spectacle de [La Bande à Tyrex](#).

La saison du théâtre Charles-Dullin à Grand-Quevilly commence jeudi 30 novembre. Un coup d'envoi donné au centre Marx-Dormoy, en raison des travaux de rénovation de la salle, pour découvrir cette saison et le nouveau projet artistique porté par Marielle Julien et Yann Dacosta. Au programme : du théâtre, de la musique, de la danse et du cirque dans différents endroits de la ville.

De la contrainte du hors les murs, la directrice et le directeur ont souhaité en faire une force. « *Nous avons dû collaborer avec les équipements de la ville pour découvrir les lieux. Cela s'est fait en coopération et dans le partage. Nous serons présents dans les établissements scolaires, les Ehpad, la médiathèque, les tennis couverts... Il y a même un lieu secret. C'est aussi une manière d'aller vers les habitants de Grand-Quevilly* ».

Un soutien à la création régionale

Lors de cette première saison, il y a « *une attention à la création régionale. Il est difficile pour les compagnies de sortir du territoire. Il est aussi important de les accompagner afin que la région ne s'assèche pas. Nous avons également veillé à équilibrer les esthétiques* ». Dullin hors les murs accueille La Maison Serfouette, Les Estivants, La Cohue, la Compagnie Oko, Le Chat Foin, les collectifs Embuscade et Vous Revoir, La Presque Compagnie... Les Tréteaux de France joue *Bastien sans main*. Avec le [Trianon transatlantique](#), Madame Arthur célèbre les fiertés dans ce cabaret travesti.

De la diffusion mais aussi un soutien envers les compagnies régionales avec des résidences. Quatre d'entre elles viendront répéter à partir de janvier 2024. La Cohue travaillera sur une adaptation de Pinocchio. Les nourrices, c'est le sujet retenu par le Collectif Embuscade pour son prochain spectacle. Après une résidence, La Presque Compagnie présentera *Intranquille*, la suite des *Identités remarquables*. Enfin, In Itinere Collectif évoquera la révolution dans *N Degrés de liberté*.

Cette saison dévoile quelques grandes lignes du projet de Marielle Julien et Yann Dacosta avec la volonté de faire du théâtre « *un lieu de vie. Nous avons l'expérience du théâtre de l'intérieur et savons comment on se sent bien ou mal accueilli* ». Il y a également la volonté d'être à « *un endroit de transmission en créant des espaces de rencontres professionnelles* ».

Infos pratiques

- Programmation complète et réservation au 06 79 18 08 60 ou [en ligne](#)
- Aller au spectacle en transport en commun avec le [réseau Astuce](#)