



J'aime pas Noël. Brice Berthoud et Camille Trouvé ne s'en cachent pas. Le directeur et la directrice du [CDN de Normandie-Rouen](#) proposent lors de leur deuxième saison ce temps fort, *J'aime pas Noël*, avec notamment *La Contre-Soirée* du 24 décembre, pleine de surprises. Entretien avec Brice Berthoud qui n'aime vraiment pas Noël et tout son décorum.

Vous n'aimez pas Noël mais appréciez-vous les cadeaux de Noël ?

Ça dépend. Oui, je peux aimer si ce sont des cadeaux pas chers, si l'on fait attention aux gens et à la planète, si on passe du temps à les fabriquer. Là, oui, ça me fait plaisir. Lors de cette *Contre-Soirée*, nous avons envie de partager du temps. C'est ce que nous avons de plus précieux. Il n'y a plus de différence entre les artistes et le public. D'ailleurs, tout le monde sera artiste.

Aimez-vous les décorations de Noël ?

C'est pire que Noël. Je trouve que l'on enlaidit le monde avec ces décorations. Tout est dans l'apparence, dans la brillance. Je préfère les strass et les paillettes dans les cabarets où les artistes en font de l'art. Le soir du 24 décembre, il n'y aura pas de crèche mais des marionnettes. Ce sera une ode au vivant.

Aimez-vous les chants de Noël ?

Non, les chansons de Noël sont trop moralisatrices. Dans *Petit Papa Noël*, il faut mériter son cadeau. Nous allons ainsi éviter la 600e version de cette chanson par Enrico Macias avec une grande fanfare. Dans la religion, je n'aime que les chants qui sont très beaux.

Aimez-vous les conversations lors des repas de Noël ?

Je trouve que les conversations entre les personnes qui n'aiment pas Noël sont bien plus riches. Chacune exprime ce qu'elle n'aime pas. Noël, c'est la fête de la surconsommation qui tire les élastiques des extrêmes. Quand on n'a pas d'argent, on se rend compte que l'on n'en a pas et que les autres en ont beaucoup. Nous l'avons évoqué dans [L'Oiseau de Prométhée](#). La richesse existe. C'est la façon de la partager qui pose problème.

Aimez-vous les films de Noël ?

Seulement *Le Père Noël est une ordure*. J'adore aussi les dessins animés. En revanche, je n'aime pas ce que véhicule les contes de Noël. C'est aussi très moraliste. Il y a souvent un pauvre qui rencontre le merveilleux le temps d'une soirée. C'est un peu court comme expérience.

Aimez-vous les pulls de Noël ?

Non, je n'aime pas les pulls de Noël. Lors de la soirée, le public va changer d'apparence. Il aura à sa disposition le costumier du CDN, de l'Opéra et des Tréteaux de France, soit environ 600 costumes. Deux costumières prendront le temps de donner des conseils.

Aimez-vous les chocolats de Noël ?

Oui et pas seulement les chocolats de Noël. Pendant la soirée, deux cuisinières

prépareront le repas. Elles ont l'habitude de travailler avec les produits locaux. Elles cuisinent uniquement des plats végétariens et font découvrir des saveurs étonnantes. Il est possible de venir dès 16 heures pour aider à préparer. Quand on épluche ensemble une carotte, ça désinhibe un peu et permet d'apprendre à se connaître.

Aimez-vous la météo de Noël ?

Je l'espère pas trop venteuse et pluvieuse pour le retour. Le froid est bienvenu.



La Contre-Soirée

C'est un rendez-vous particulier dans la saison du CDN de Normandie-Rouen et le dernier des trois propositions artistiques réunies dans *J'aime pas Noël. La Contre-Soirée* du 24 décembre a été imaginée par Camille Trouvé, Brice Berthoud, le magicien [Thierry Collet](#), le comédien et metteur en scène Johanny Bert, fondateur du [Théâtre de Romette](#), et le marionnettiste Jonas Coutancier.

« *Nous avons cassé tous les codes*, indique Brice Berthoud. *Lors de cette soirée, personne ne ressentira les codes sociaux et vestimentaires qui déterminent ce que l'on est* ». Alors toutes et tous passeront par l'entrée des artistes, puis seront invités à « *changer de peau et même d'identité* ».

Le public assistera à un premier spectacle lors du repas. Il sera ensuite invité à une « *balade digestive dans l'espace Marc-Sangnier pour découvrir des petites formes* ». Comme « *pour toutes les bonnes fêtes* », *il y a aura un before et un after* ».

J'aime pas Noël

- *Dans La Peau d'un magicien* du Phalène : vendredi 22 et samedi 23 décembre à 20 heures au théâtre des Deux-Rives à Rouen. Durée : 1h15. Tarifs : de 20 à 1 €
- *Rémi* de la la Compagnie Poppypog : samedi 23 décembre à 16 heures. Durée :

1h30. Spectacle à partir de 8 ans. Tarifs : de 10 à 1 €

- *La Contre-Soirée* : dimanche 24 décembre à partir de 16 heures à l'espace Marc-Sangnier à Mont-Saint-Aignan. Tarifs : de 50 à 5 €
- Réservation au 02 35 70 22 82 ou sur www.cdn-normandierouen.fr