



À partir de témoignages, la [compagnie Babel](#) dessine plusieurs figures paternelles, jouées par un duo de comédiens. *Pères, enquête sur les paternités d'aujourd'hui* est à découvrir du 30 janvier au 2 février avec le [CDN de Normandie-Rouen](#) à Petit-Quevilly, Mont-Saint-Aignan et Rouen.

« *Les gens sont des livres ouverts* ». C'est dans les témoignages que puisent une matière artistique Élise Chatauret et Thomas Pondevie, à la tête de la compagnie Babel. « *Si le théâtre s'avère un miroir du monde alors il faut regarder ce que raconte le monde* ». Pour cette création, à l'invitation de [La Poudrerie](#) à Sevrans, l'autrice et metteuse en scène et le dramaturge ont mené une trentaine d'entretiens avec les habitants de la ville et de ceux de Malakoff.

Le thème choisi : la famille. « *Elle est très intéressante parce qu'elle change tout le temps. Elle a toujours été diverses mais, pendant de nombreuses années, certaines étaient cachées. La loi a permis qu'un nombre de familles soient reconnues. Par ailleurs, la famille est un des socles de la société et se trouve au croisement des*

enjeux politiques et sociétaux », explique Élise Chatauret.

Un patriarcat en question

Qu'est-ce la famille pour vous ? Telle a été la question posée à des mères tout d'abord. Ce sont les premières à avoir répondu aux invitations des artistes. « *La famille continue à être portée par les mères alors que le pouvoir reste aux pères* ». Eux se sont aussi prêtés au jeu. « *Pour beaucoup, il y a l'envie de sortir de leur injonction à réussir leur vie professionnelle, à gagner de l'argent. Ce n'est pas facile de dire que l'on veut s'occuper de ses enfants* ».

De ces échanges, Élise Chatauret et Thomas Pondevie ont croqué différents portraits de pères. « *Il y a le papa poule, l'autoritaire, le courant d'air...* » Deux comédiens, Laurent Barbot et Iannis Haillet, les jouent dans *Pères, enquête sur les paternités d'aujourd'hui* du 30 janvier au 2 février avec le CDN de Normandie-Rouen. Au fil du temps et des générations, les figures se transforment et les schémas traditionnels sont bouleversés dans ce théâtre de poche qui se termine par un échange avec le public.

Infos pratiques

- Mardi 30 janvier à 20 heures au centre social Saint-Julien, rue Martial-Spinneweber à Petit-Quevilly
- Mercredi 31 janvier à 15 heures au REXY, 31-33, rue Aroux à Mont-Saint-Aignan
- Jeudi 1er février à 19h30 au centre André-Malraux, rue François-Couperin à Rouen
- Vendredi 2 février à 19 heures au centre Simone-Veil, 74, rue Jules-Adeline à Rouen
- Durée : 1 heure

- Tarifs : 10 €, 5 €, 1 €
- Réservation au 02 35 70 22 82 ou sur www.cdn-normandierouen.fr
- Aller au spectacle en transport en commun [avec le réseau Astuce](#)