



Merci de votre compréhension est le retour d'une expérience professionnelle d'une araignée au Parc Asterix. Elsa Delmas de la compagnie [La Crevette-Mante](#) la raconte en février lors des festivals En Attendant L'Éclaircie et Toute Première Fois à [Saint-Valery-en-Caux](#), au [Havre](#), à [Rouen](#), à [Lisieux](#), à [Caen](#) puis en mai lors du temps fort À Vif au [Préau](#) à Vire.

Cette expérience a été le moteur d'une création. Cette expérience-là, Elsa Delmas l'a vécue au Parc Asterix pendant une saison. Là-bas, elle était une araignée dans une maison hantée. Transformée en une étrange arachnide géante avec un costume moulant et de gros yeux globuleux, elle devait faire bouger ses mandibules pour effrayer les visiteurs. *« À la sortie de l'école, j'étais dans une situation précaire. Comme je n'ai pas trouvé du travail tout de suite, j'ai passé cette audition au Parc Asterix pour ce travail pendant la période d'Halloween »*. Elsa Delmas n'avait pas le choix. Pour vivre.

La déception est immense pour celle qui a toujours rêvé d'être comédienne. *« J'avais en fait le vertige. Je me suis demandé si ma vie allait se réduire à cela »*. Jouer une araignée ou un autre animal. *« Cette situation m'a donné l'énergie et l'envie de dépasser »* cette désillusion. Elsa Delmas fonde sa compagnie, La Crevette-Mante, et commence l'écriture d'un spectacle avec Elsa Grzeszczak, *Merci*

pour votre compréhension, présenté pendant les festivals En Attendant L'Éclaircie, Toute Première Fois et À Vif.

Une crise existentielle

Dans cette création, il y a la volonté de prendre une revanche. *« J'étais dans ce costume étouffant et j'avais l'impression de travailler à la chaîne parce que je devais répéter ces mêmes gestes sur une bande-son »*. Sur un ton décalé et ironique, Elsa Delmas raconte ce passage au Parc Asterix et cette crise existentielle. Elle emprunte au théâtre, au stand-up, à la danse pour effectuer cette mue et redevenir elle-même. C'est Gloria Gaynor, avec ce tube, *I Am What I Am*, qui l'accompagne sur ce chemin.

« Chaque fois que je monte sur scène, je mesure le chemin parcouru. C'est complètement fou. Je suis très contente aujourd'hui d'avoir pu écrire ce spectacle. Je me suis rendue compte qu'il était possible de transformer les moments vécus, comme des échecs, en une belle chose ». L'araignée est enfin libérée de sa toile.

Infos pratiques

- Mardi 13 février à 20 heures au Rayon vert à Saint-Valery-en-Caux. Tarifs : de 11 à 6 €. Réservation au 02 35 97 25 41 ou sur lrv-saintvaleryencaux.com
- Mercredi 21 février à 20 heures au théâtre des Bains-Douches au Havre. Réservation au 02 35 47 63 09 ou à communication@theatredesbainsdouches.fr
- Jeudi 22 février à 20 heures à la Chapelle Saint-Louis à Rouen. Tarifs : 10 €, 3 €. Réservation au 02 35 98 45 05 ou sur www.letincelle-rouen.fr
- Vendredi 23 février au théâtre de Lisieux. Tarifs : de 12 à 6 €. Réservation au 02 31 61 12 13 ou à resa-theatre@agglo-lisieux.fr
- Jeudi 29 février à 19h30 à la Cité-Théâtre à Caen. Tarifs : de 15 à 3 €. Réservation au 02 31 93 30 40 ou sur www.lacitetheatre.org
- Samedi 25 mai à 16 heures au lycée Marie-Curie à Vire. Tarif : 5 €. Réservation au 02 31 66 66 26 ou sur www.lepreaucdn.fr
- Durée : 1 heure
- **Des places sont à gagner** pour les représentations au Rayon vert à Saint-

Valery-en-Caux et à L'Étincelle à Rouen